

# DIE EROBERUNG VON TROJA - GROßER KASTEN



**Autoren:** Attig Laura, Schmitz Ron, Jürgensen Frederik, Haag Martin

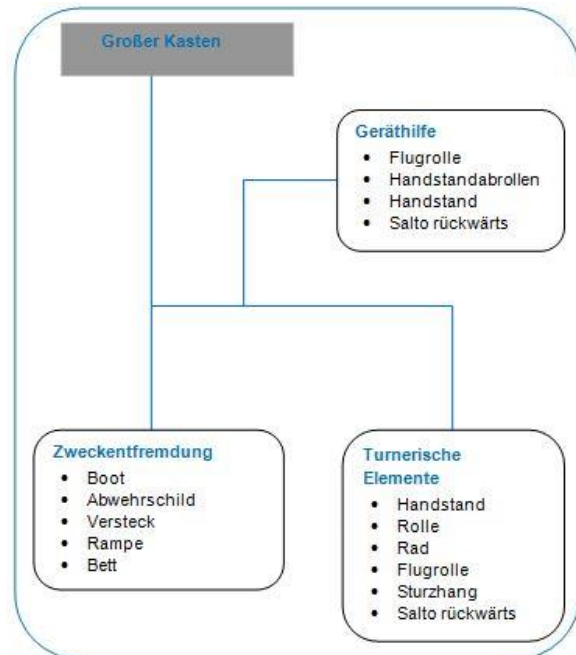


## Übersicht

- **Großer Kasten- Verwendungsmöglichkeiten**
- **Angewandte Helfergriffe**
- **Darstellungsvarianten**
- **Die Eroberung von Troja**
- **Arbeitsmaterialien**
  - Turnen mit dem großen Kasten (1)
- **Videos**
  - Die Eroberung von Troja (1)
- **Quellenverzeichnis**

## Großen Kasten- Verwendungsmöglichkeiten

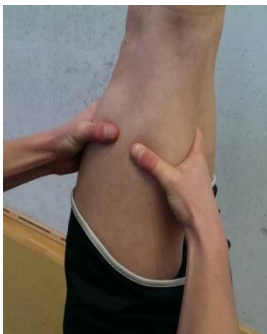
Der große Kasten bietet ein sehr breites Spektrum an Verwendungsmöglichkeiten und ist gerade dadurch, dass man ihn auseinander und zusammenbauen kann sehr vielseitig. Weiterhin können auch klassische Turnelemente mit dem großen Kasten durchgeführt werden.



## Angewandte Hilfe





### Klammergriff/ Drehhilfe

Die Hände müssen schon frühzeitig gut positioniert werden. Die eine Hand schiebt den Turnenden nach oben, die andere stabilisiert. Die Helfer müssen schnell und zügig mitgehen, so dass sie immer am Körperschwerpunkt des Turners sind. Dieser erfährt durch die Drehhilfe einen starken Schub.



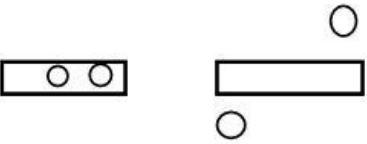



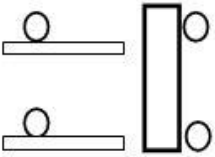

Bei diesem Helfergriff ist es wichtig nicht direkt an den Gelenken zu greifen, sondern klar darüber oder darunter. Auch hier ist frühzeitiges Greifen und Mitgehen wichtig.

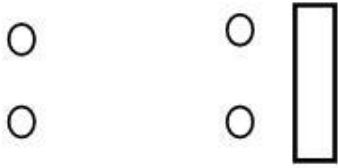



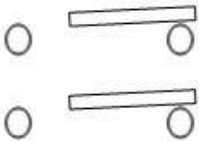

## Darstellungsvarianten

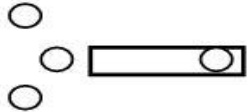

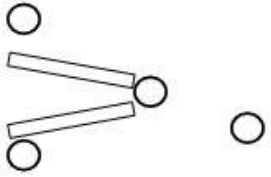

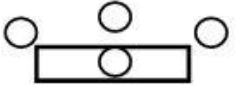


| Verwendungsmöglichkeit              | Bilder   | Beschreibung  |
|-------------------------------------|--|---|
| <p><b>Das Boot</b></p>              |   | <p>Hier können die Kastenteile als Boot benutzt werden. Die SuS können sich zu zweit in das Boot setzen und ruderähnliche Bewegungen ausüben.</p>   |
| <p><b>Das Abwehrschild</b></p>      |    | <p>Das Kastenoberteil kann von zwei SuS als Abwehrschild benutzt werden, indem sie es jeweils an den Enden hochheben.</p>   |
| <p><b>Das trojanische Pferd</b></p> |   | <p>Das Kasteninnere bietet Platz für zwei bis drei Personen um sich zu verstecken. So wird der Geschichte Spannung verliehen.</p>   |
| <p><b>Die Rampe</b></p>             |  | <p>Durch das Absetzen des Kastenoberteils kann man in kürzester Zeit eine Rampe bzw. eine Absprunghilfe aufbauen, um wie hier dargestellt beispielsweise einen Handstand mit Hilfestellung zu turnen.</p> |

| Verwendungsmöglichkeit  | Bilder   | Beschreibung   |
|-------------------------|--|--|
| <p><b>Die Rampe</b></p> |  | <p>Durch die gebaute Rampe kann der Turner sehr leicht einen Rückwärts-salto mit Hilfestellung machen, indem die Rampe wieder als Absprunghilfe dient.</p>   |
| <p><b>Das Bett</b></p>  |  | <p>Sehr untypisch für ein Turngerät ist, dass der Schüler/in einfach nur darauf liegt, allerdings lässt sich diese Idee sehr schön in eine Handlung einbauen.</p> <p> 1</p> |

## Die Eroberung von Troja

| Raumaufteilung  | Bild   | Bewegungsablauf   |
|---|--|---|
|    |    | <p>Die Trojaner erreichen mit ihren Schiffen den Strand.<br/>Die Griechen halten an ihren Stadtmauern Wache.</p>  |
|    |    | <p>Nachdem die Trojaner gesichtet wurden, bauen die Griechen ihre Abwehr auf. Dabei wird der Kasten um 90° gedreht und das Kastenoberteil als Abwehrschild benutzt.</p> |
|  |  | <p>Die Trojaner greifen zuerst mit ihren Speeren (Kastenteile) die Abwehr der Griechen an, werden aber erfolgreich abgewehrt.</p>                                       |

| Raumaufteilung  | Bild   | Bewegungsablauf   |
|---|--|---|
|    |    | <p>Als nächstes versuchen die Trojaner durch die Stadtmauern der Griechen zu gelangen. Dabei werden zwei Kastenteile als Stadtmauern verwendet.</p>   |
|    |    | <p>Um in die Stadt der Griechen zu gelangen, bauen die Trojaner ein Pferd, dazu wird der Kasten mit drei Kastenteilen zusammen gebaut und ein Trojaner versteckt sich darin. Die Griechen schieben anschließend ihr Geschenk durch ihre Stadtmauer in die Stadt</p> |
|  |  | <p>Nachdem sich die Griechen zur Ruhe gelegt haben, kommen die Trojaner aus ihrem Pferd und überfallen die Griechen im Schlaf.</p>  |

| Raumaufteilung  | Bild   | Bewegungsablauf  |
|---|--|--|
|    |    | <p>Die Griechen erwachen und ein letzter Kampf um die Stadt Troja beginnt.</p>   |
|    |    | <p>Durch den letzten Speerstoß in seine Achillessehne, geht Achilles zu Boden und stirbt.</p>  |
|  |  | <p>Achilles liegt auf seinem Totenbett und die Heere trauern um ihn. ▶  1</p> |





# Turnen mit dem großen Kasten

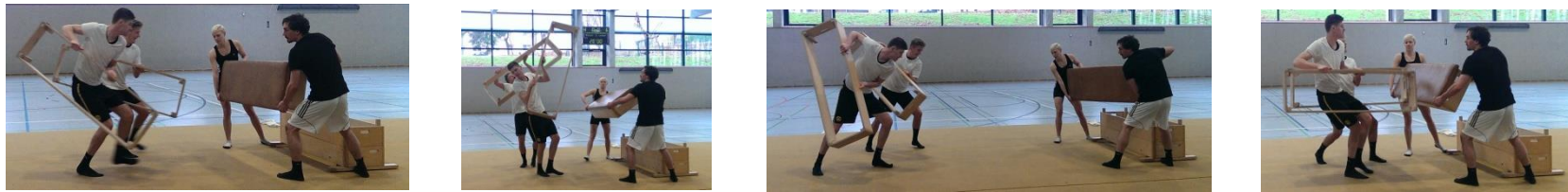
## Nachstellung der Eroberung von Troja

Bringe die Bildreihen durch Nummerieren in die richtige Reihenfolge.

1.



2.



3.



## Quellenverzeichnis

### Abbildung / Foto

| Nummer     | Urheber   |
|------------|---|
| Alle Fotos | Attig Laura, Schmitz Ron, Jürgensen Frederik, Haag Martin |

### Video

| Nummer | Urheber   |
|--------|---|
| 1      | Attig Laura, Schmitz Ron, Jürgensen Frederik, Haag Martin |

### Neuertonte Videos

| Video | Musikquelle      | Unterkategorie   | Nummer/Interpret | Titel                |
|-------|------------------|------------------|------------------|----------------------|
| 1     | KNSU-Musikstudio | Pop Instrumental | 03               | 03 Lifting me higher |

### Urheber des Beitrages

| Autor   | Berater         | Institution   |
|---|-----------------|---|
| Attig Laura, Schmitz Ron, Jürgensen Frederik, Haag Martin / Lehramtsstudierende | Minnich, Marlis | Institut für Sportwissenschaft,<br>Universität Koblenz- Landau,<br>Campus Koblenz |