

# FIREFIGHTERS - LEITER



## Übersicht

- **Leiter - Verwendungsmöglichkeiten**
- **Hinweise zum Helfergriff**
- **Der Einsatz - Es brennt!**
- **Arbeitsmaterial**
  - Kennenlernen der Leiter (1)
  - Turnen mit der Leiter (2)
- **Video**
  - Einsatzdokumentation (1)
- **Quellenverzeichnis**

## Leiter - Verwendungsmöglichkeiten

### Die Bank

Die Leiter kann sowohl als Sitzmöglichkeit als auch als Stützmöglichkeit genutzt werden.

*Hier:*

*Die Feuerwehrleute treffen sich zum Dienstbeginn auf der Feuerwehrwache.*



### Das Feuerwehrauto

Indem alle vier Feuerwehrmänner in die Leiter steigen, wird diese zum Feuerwehrauto umfunktioniert.

*Hier:*

*Die Feuerwehrmänner fahren zum Einsatzort.*

### Der Aussichtsturm

Durch das Aufstellen der Leiter in Verbindung mit der Stabilisation durch einen weiteren Feuerwehrmann errichtet sich diese zum Aussichtsturm.

*Hier:*

*Der Feuerwehrmann erblickt vom Aussichtsturm das Feuer.*



### Der Barren

Hält man die Leiter an beiden Enden fest, sodass sie waagrecht positioniert ist, kann man sie als Barren verwenden und turnerische Elemente einbauen.

*Hier:*

*Der Feuerwehrmann turnt den Oberarmstand mit Hilfestellung.*

### Die Pumpe

Die Leiter wird an beiden Enden festgehalten, auf ein Kommando des Wehrführers erfolgt das Pumpen der beiden Feuerwehrleute. Dafür wird die Leiter gegengleich auf- und abwärts bewegt.

*Hier:*

*Der Löschzug beginnt mit der Löscharbeit.*



### Das Schwingen und Werfen

Die Leiter kann auch als Schwing- und Wurfgerät verwendet werden. Dabei ist ein rhythmisches Bewegen zur Musik sehr elementar.

*Hier:*

*Die Feuerwehrmänner schwingen im Gleichschritt und werfen sich das Wurfgerät zu.*



### Der Rammbock

Um im Brandfall die Tür zu öffnen, bedienen die Feuerwehrmänner die Leiter als Rammbock.

Der Rammbock wird jeweils an den vorderen und hinteren Enden fixiert und durch die Einsatzkräfte rhythmisch beschleunigt.

*Hier:*

*Die Feuerwehrmänner rennen die Tür ein.*

### Der Feuerwall

Zum Schutz vor dem nahenden Feuer dient den Feuerwehrleuten der Feuerwall. Dieser wird von den Einsatzkräften bei der Bekämpfung des Feuers am Boden aufgebaut.

*Hier:*

*Die Brandschutzexperten schützen sich hinter dem Feuerwall vor den lodernden Flammen.*



### Das Seilspringen

Die Brandbekämpfer springen innerhalb des starren Seils, welches von zwei Firefightern geschwungen wird.

*Hier:*

*In dem brennenden Haus stellen sich die Feuerwehrmänner der Herausforderung den brennenden Gegenständen auszuweichen. Dazu springen sie über diese und ducken sich, um nicht verletzt zu werden.*

Zweckentfremdung	Turnerische Elemente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bank</li> <li>• Feuerwehrauto</li> <li>• Aussichtsturm</li> <li>• Barren</li> <li>• Pumpe</li> <li>• Rammbock</li> <li>• Sprungseil</li> <li>• Einstürzende Decke</li> <li>• Trage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handstand gegen die Leiter</li> <li>• Handstand auf der Leiter</li> <li>• Oberarmstand</li> <li>• Hocke über die Leiter</li> <li>• Sturzhang</li> <li>• Vorwärtsrolle</li> <li>• Rückwärtsrolle</li> <li>• Rad</li> <li>• Flugrolle</li> <li>• Kerze</li> </ul>

## Hinweise zum Helfergriff



Die Helferinnen und Helfer müssen im Umgang mit der Leiter die entsprechende Technik beherrschen und diese gefahrlos und sicher anwenden können.







Der Klammergriff beschreibt einen Hilfergriff, der wie folgt aussieht: Das Körperteil muss von beiden Händen umschlossen werden. Dabei sollten die Hände möglichst auf gleicher Höhe sein. Zudem ist darauf zu achten, dass der Helfergriff nicht am Gelenk des Turnenden angewandt wird.



Der Klammergriff kann beispielsweise beim Handstand auf der Leiter, beim Handstand gegen die Leiter, sowie als Hilfestellung beim Oberarmstand genutzt werden. Neben dem Sicherheitsaspekt hat das Erlernen und Geben von Hilfestellungen den positiven Effekt, dass die SuS Vertrauen zu ihren Mitschülern aufbauen können.

## Der Einsatz - Es brennt!

Bewegungsablauf in Bildern	Bewegungsablauf in Worten
	<p>Die Feuerwehrmänner warten auf ihren Einsatz.</p>
	<p>Sie bereiten sich auf diesen vor, indem sie ihre Uniformen anziehen.</p>
	<p>Nachdem sie sich vorbereitet haben ruhen die Firefighter und warten auf ihren Einsatz.</p>
	<p>Der Alarm weckt die Feuerwehrleute. Sie begeben sich zu ihrem Einsatz.</p>

	<p>Die Feuerwehrleute besteigen das Löschfahrzeug und fahren zum Einsatzort.</p>
	<p>Auf der Fahrt zum Einsatzort kommen sie an einem Aussichtsturm vorbei, diesen besteigen sie, um den Brandherd zu suchen.</p>
	<p>Nachdem sie diesen lokalisiert haben, beginnen zwei Feuerwehrleute die Wasserpumpe zu betätigen. Ein weiterer Feuerwehrmann hält den Schlauch fest und bekämpft den Brand mit dem Löschwasser.</p>
	<p>Die Feuerwehrmänner bereiten den Einsatz des Rammbocks vor, indem sie diesen in Schwingung bringen.</p>
	<p>Die Firefighter brechen die Tür auf, dabei werden sie von den lodernden Flammen zurückgeschleudert.</p>
	<p>Die Einsatzkräfte verstecken sich hinter einem Schutzwall.</p>

	<p>Als nächstes kriecht ein Feuerwehrmann zum Brandherd.</p>
	<p>Die Flammen haben das Haus soweit eingenommen, dass sich die Einsatzkräfte zurückziehen müssen. Dabei kommt es zu zwei Explosionen, die das Haus erschüttern und die Decke einstürzen lassen.</p>
	<p>Ein herabstürzender Balken trifft dabei einen Firefighter; seine Kollegen befreien ihn.</p>
	<p>Auf der Verletzentrage wird der verunglückte Feuerwehrmann von seinen Kollegen aus dem Haus abtransportiert.</p>
	<p>Nach der Bergungsaktion trauern die Kameraden um ihren Freund und stellen für ihn Kerzen auf.</p>





## Kennenlernen der Leiter

1

**Konstruiert zwei Standbilder, welche einen Beruf, eine Sportart oder eine Alltagssituation darstellen.**





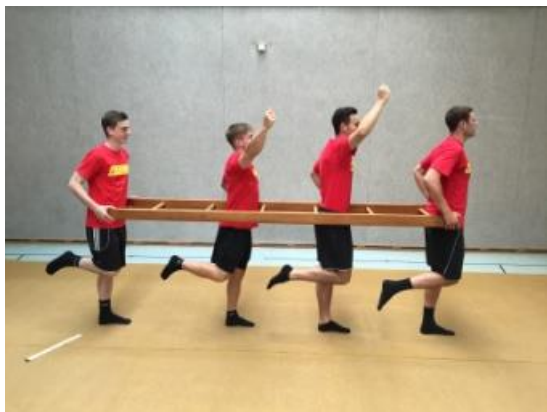
## Turnen mit der Leiter

**Entwickelt an, mit oder auf der Leiter eine Übung.**

**Überlegt Euch eine Geschichte.**

**Alle Gruppenmitglieder haben möglichst viel Kontakt zur Leiter.**

**Vergesst nicht, die Leiter als Gegenstand der Geschichte einzusetzen.**



## Quellenverzeichnis

### Internet

URL	Zugriffszeitpunkt
<a href="http://www.sportunterricht.de/turnen/bjspiele/helfen.html">http://www.sportunterricht.de/turnen/bjspiele/helfen.html</a>	02.06.2015

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle vorhandenen Abbildungen/Fotos	Dario Cialdella, David Schaab, Tobias Uhrmacher, Fabian Welker

### Video

Nummer	Urheber
1	Dario Cialdella, David Schaab, Tobias Uhrmacher, Fabian Welker

### Ursprünglich verwendete Musik

Musiktitel	Interpret/Komponist
Ich bin Feuerwehrmann	Wolpertinger Buam
Clubbed to Death	Rob Dougan
Conquest of Paradise	Vangelis
Feuer Frei	Rammstein

### Neuertonte Videos

Video	Musikquelle	Unterkategorie	Nummer/Interpret	Titel
1	KNSU-Musikstudio	Pop Vocal	39 Tamara Laurel	Sweet
1	KNSU-Musikstudio	Pop Instrumental	27 HDK	Sunrise

### Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Dario Cialdella, David Schaab, Tobias Uhrmacher, Fabian Welker / Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz