




# NORMFREI AM PFERD - DIE TRAUMWELTEN



## Unsere Idee für normfreies Turnen

Unser Konzept „Die Traumwelten“ entstand aus einer Sammlung von Ideen zu verschiedenen Mottos. Während wir das Musikstudio des KNSU – Portals durchstöberten und auf das Lied „Dance of the Sugar Plum Fairy“ von Piotr Ilitch Tchaikovsky stießen, kam uns die Idee zur Gestaltung einer Traumwelt, beginnend mit dem Thema „Ballett“. Neben diesem entschieden wir uns außerdem für die Themen „Piraten-schiff“ und „Dschungel“. Während des Übens *mit unseren zwei Geräten - Pferd und Boden* – erkannten wir deren vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten. Die zuvor überlegten Mottos lassen sich dadurch, sowie durch den geschichtlichen Rahmen „Die Traumwelten“ gut miteinander verknüpfen.



Luca steht in diesem Zusammenhang für die Träumerin, die durch die drei Traumgestalten Sarah, Nina und Felix in die verschiedenen Traumwelten geführt wird. Sarah stellt die Prima Ballerina der Traumwelt „Ballett“ dar, Nina repräsentiert das Piratenmotto und Dschungelkönig Felix verkörpert die Traumwelt „Dschungel“. Verdeutlicht wird dies durch entsprechende Kostüme. Am Ende der Choreografie kräht ein Hahn, der die Träumerin Luca zurück in die Realität holt, während die Traumgestalten einschlafen. ▶  1











## Quellenverzeichnis

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder	Sarah Dismon, Luca-Lucia Keßler, Nina Otzipka, Felix Schultes

### Video

Nummer	Urheber
1	Sarah Dismon, Luca-Lucia Keßler, Nina Otzipka, Felix Schultes

### Ursprünglich verwendete Musik

Video	Musiktitel	Interpret/Komponist
1	Dance of the Sugar Plum Fairy	Piotr Ilitch Tchaikovsky
1	Intro	Kondi
1	Blacksheep jungle	Cyril G. Pereira
1	Kikeriki Gockel	

### Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Sarah Dismon, Luca-Lucia Keßler, Nina Otzipka, Felix Schultes / Lehramtsstudierende	Marlis Minnich	Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz