

# DER GEFANGENENTRANSPORT - TURNEN AM RECK



**Autoren:** Julian Diebold, Philipp Hählke, Lucas Leibnitz, Abgar Schachnasarjan



## Der Gefangenentransport und der Ausbruch

Ein Gefangenentransport von zwei Wärtern gerät außer Kontrolle. Ein wilder Ausbruchsversuch startet und die Wärter müssen all ihr Können unter Beweis stellen, während sie versuchen die Gefangenen wieder einzufangen. Ein wildes Hin und Her beginnt. Während der Jagd und den Kämpfen an und um die Reckstange wird diese entfremdet. So verwandelt sie sich unter anderem in eine Hantel und ein Transportgerät. Es werden Hüftaufschwung vorlings rückwärts und Handstand an ihr geturnt, während sie gehalten wird. Das Reck dient beim Katz- und Maus-Spiel oft als Hindernis oder auch als eine Art Tor, sowie als Grundlage für Bodenelemente.





## Quellenverzeichnis

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder	Julian Diebold, Philipp Hählike, Lucas Leibnitz, Abgar Schachnasarjan

### Video

Nummer	Urheber
1 - 2	Julian Diebold, Philipp Hählike, Lucas Leibnitz, Abgar Schachnasarjan

### Ursprünglich verwendete Musik

Video	Musiktitel	Interpret/Komponist
1	Gangsta's Paradise	Coolio feat. L.V.*
1	The Pink Panther Theme	Henry Mancini
1	Mission: Impossible Theme	Adam Clayton & Larry Mullen

### Neuvertonte Videos

Video	Musikquelle	Unterkategorie	Nummer/Interpret	Titel
1	KNSU-Musikstudio	Klassik und Filmmusik	04/Miguel Angel Fabre	Venganza
1	KNSU-Musikstudio	Klassik und Filmmusik	28/Iska	A Hero Is Rising

### Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Julian Diebold, Philipp Hählike, Lucas Leibnitz, Abgar Schachnasarjan / Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis Perchthaler, Dennis	Institut Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz