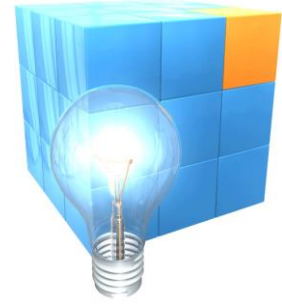


# MUSIKINTERPRETATION "AB IN DEN WILDEN WESTEN"- TRAPEZKASTEN




## Übersicht

- **Gestaltung einer Turnübung in Abhängigkeit von Musik**
- **Liedtexte**
  - Die Liebenden in der Sonne
  - Der Indianer-Song
  - Das Gute, das Schlechte und das Hässliche
  - In Richtung Osten
  - "Schieß mich nieder"
- **Musikinterpretation - Turnen am Trapezkasten**
- **Arbeitsmaterial**
  - Trapeztransport (1)
- **Videos**
  - Choreographie: Trapezkasten zur Musik (1)
- **Quellenverzeichnis**

## Gestaltung einer Turnübung in Abhängigkeit von Musik

Im Normfreien Turnen stehen turnerische und gymnastische Bewegungen im Einklang mit dem Musikeinsatz im Mittelpunkt. Dazu ist es nötig, die Besonderheiten der Musik herauszuarbeiten und mit Hilfe vielfältiger Bewegungen darzustellen. Dabei soll das Turngerät passend zweckentfremdet eingesetzt werden.

In diesem Beispiel arbeiten wir mit den Liedern "Die Liebenden in der Sonne", "Indianer-Song", "Das Gute, das Schlechte und das Hässliche", "In Richtung Osten" und "Schieß mich nieder" am Trapezkasten. ▶  1

Wichtig bei solchen Inszenierungen ist die Mimik und Gestik - sie verstärken die dargestellten Szenen und lassen sie lebendig wirken. Durch große und deutliche Bewegungen sollen Situationen klar aufgezeigt werden und leicht verständlich sein.



Der Trapezkasten wird passend zur Musik spielerisch eingesetzt. Einige Ideen der inhaltlichen Gestaltung lassen sich dem Arbeitsmaterial entnehmen.

### Unser Vorgehen

- Aussuchen passender Musik und Auswahl des Themas
- Anpassen von Musik und Thema
- Analyse des Liedes und Ausdenken passender Bewegungen
- Auszählen der Musik und Realisierung der Bewegung auf die Takte
- Korrektur und Angleichung der Bewegung zur Musik
- Fließende und dynamische Ausführung der Bewegungen
- Einbauen von umfangreicher Mimik



### Liedtexte

Die Musikinterpretation handelt von einer Reise in den Wilden Westen. Die folgenden Lieder werden genutzt, um diese Geschichte zu erzählen und darzustellen.

Das 1. Lied bezieht sich auf die Entscheidung der Kursteilnehmer eine Reise zu starten. Auf dieser Reise begegnen sie Indianern, die dann aber verschwunden sind (Lied 2 und 3). Diese zwei Lieder werden nur als Übergang zum 4. Lied genutzt und haben aus diesem Grund keinen Text. Im 4. Lied reiten die Kursteilnehmer weiter in

Richtung Osten, während im letzten Lied zwei Kursteilnehmer (Indianer) durch die Schüsse ihres Kameraden Jen sterben.

### 1. Die Liebenden in der Sonne

Lasst es uns anzünden, lasst es uns anzünden,  
bis unsere Herzen Feuer fangen.  
Dann zeigt der Welt ein brennendes Licht,  
das so hell scheint, wie keines zuvor.  
Da ist ein Weg, da ist ein Weg,  
die kalte Nacht zu überleben.  
Über die Mauern  
auf die wilde Seite einzubrechen.  
Der Hunger ist gestillt.  
Wir verglühen,  
wir könnten genauso gut Liebende in der Sonne sein.  
Wir könnten genauso gut Liebende in der Sonne sein.  
Wir könnten genauso gut Liebende in der Sonne sein.

### 2. Indianer-Song

Wo sind denn die Indianer hin?

### 3. Das Gute, das Schlechte und das Hässliche

#### 4. In Richtung Osten

In Richtung Osten und runter, beladen und fahrend,  
machen wir das, wo sie meinten, dass es unmöglich wäre.  
Wir haben einen weiten Weg vor uns und eine kurze Zeit dort hinzugelangen.  
Ich bin östlich, nur um den alten "Bandit" arbeiten zu sehen.

Halte deinen Fuß fest auf dem Pedal, und bremse nicht mein Sohn.  
Gib Gas, denn wir haben ein Rennen zu gewinnen.  
Die Jungs in Atlanta sind durstig und es gibt Bier in Texarkana.  
Und wir bringen es zurück, egal was es kostet.







In Richtung Osten und runter, beladen und fahrend,  
machen wir das, wo sie meinten, dass es unmöglich wäre.  
Wir haben einen weiten Weg vor uns und eine kurze Zeit dort hinzugelangen.  
Ich bin östlich, nur um den alten "Bandit" arbeiten zu sehen.





#### 5. "Schieß mich nieder"

Knall knall, mein Baby schoss mich nieder, nieder, nieder,  
nieder ...  
Knall knall, er schoss mich nieder  
knall knall, ich fiel auf den Boden  
knall knall, dieser schreckliche Sound  
knall knall, mein Baby schoss mich nieder



## Musikinterpretation - Turnen am Trapezkasten

Musiktext	Interpretation	Trapez	Bilder
<b>1. Lied</b>			
Intro	Die adipöse Teilnehmerin ist schwer demotiviert!	Trapezbausteine stehen im Dreieck. Das rote Trapezteil stellt den dicken Körper dar.	 
Einsatz des Beats	Die Kursteilnehmer starten zusammen mit ihrer Trainerin den Stepper-Kurs! Motivation durch das Abklatschen.	Die Trapezteile liegen zwischen den Kursteilnehmerinnen als Verbindungsstücke.	
Da ist ein Weg, da ist ein Weg, da ist ein Weg, die kalte Nacht zu überleben	Die Kursteilnehmerinnen beginnen mit den Steppaerobicschritten.	Die Trapeze werden herumgeschleudert und liegen dann längs vor den Kursteilnehmerinnen. Alle Trapezteile stellen einen Stepper dar.	
Über die Mauern auf die wilde Seite einzubrechen. Der Hunger ist gestillt.	Die Kursteilnehmer beschließen eine Pause und machen und wollen per Flugzeug, Kanu und Ruderboot weit weg - Ab in den Westen!	Die Trapezteile werden als Boote und Flugzeug benutzt.	 

<p><b>2.Lied</b></p> <p>Übergang; "Wo sind denn die Indianer hin?"</p>	<p>Jen und Jo suchen Indianer. Die Häuptlingstochter sitzt an ihrem Tipi.</p>	<p>Zwei Trapezteile stellen das Tipi dar. Das andere dient als Sitzunterlage.</p>	
<p><b>3.Lied</b></p> <p>Das Gute, das Schlechte und das Hässliche</p>	<p>Jen und Jo tarnen sich als Wüstenbusch, verstecken sich hinter dem Tipi und überraschen das Häuptlingsmädchen mit ihren Waffen!</p>		
<p><b>4. Lied</b></p> <p>In Richtung Osten und runter, beladen und fahrend, machen wir das, wo sie meinten, dass es unmöglich wäre.</p>	<p>Jen und Jo jagen die Indianerin und verstreiten sich! Jo freundet sich mit der Indianerin an.</p>	<p>Trapezteile liegen auf dem Boden. Jo rollt mit der Indianerin über das eine Teil, Jen alleine über das andere.</p>	
<p>Die Jungs in Atlanta sind durstig und es gibt Bier in Texarkana. Und wir bringen es zurück, egal was es kostet.</p>	<p>Alle spielen nun miteinander. Seilspringen, rutschen und spielen Rodeo. Jo will das Pferd mitnehmen- es streikt allerdings!</p>	<p>Das Trapez ist aufgestellt und stellt ein Rodeopferd da. Zwei Turner sitzen auf dem Trapez, einer versucht es wegzuziehen.</p>	


<p>Wir haben einen weiten Weg vor uns und eine kurze Zeit dort hinzugelangen. Ich bin östlich, nur um den alten "Bandit" arbeiten zu sehen.</p>	<p>Sie beschließen zu Voltigieren.</p>	<p>Das Trapez wird immer noch als Pferd entfremdet</p>	
<p><b>5. Lied</b></p>			
<p>Mein Baby schoss mich nieder, nieder, nieder, nieder ...</p>	<p>Die Indianerin erkennt in Jen immer noch eine Verräterin, zieht sie vom Pferd und prügelt sich mit ihr!</p>		
	<p>Jen und die Indianerin jagen sich und alle Drei fallen um.</p>	<p>Die Trapezteile stehen in einer Diagonalen</p>	
<p>Knall knall, mein Baby schoss mich nieder, nieder, nieder, nieder ...</p>	<p>Jen steht auf und knallt die beiden ab! Nun steht sie als Siegerin da!</p>		



1

## Trapeztransport

### Wie könnt ihr die Trapeze transportieren?

- ▶  Schaut dazu auch ins Video!

Tragen



Ziehen

Werfen

### Setzt die Liedstrophe in eine Übungsfolge mit den Trapezteilen um

**Halte deinen Fuß fest auf dem Pedal, und bremse nicht mein Sohn.**

**Gib Gas, denn wir haben ein Rennen zu gewinnen.**

**Die Jungs in Atlanta sind durstig und es gibt Bier in Texarkana.**

**Und wir bringen es zurück, egal was es kostet.**





## Quellenverzeichnis

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Fotos	Antonia Lief, Julia Wald, Ajete Mehmeti

### Musik

Musiktitel	Titel und Interpret	Autor
Die Liebenden in der Sonne	Modifiziert nach: "Lovers on the sun" Theme Song, David Guetta	Chiara Mertens
Indianer-Song	Modifiziert nach: Indianer" Theme Song", PUR	Chiara Mertens
Das Gute, das Schlechte und das Hässliche	Modifiziert nach: The Good, The Bad And The Ugly, The City of Prague Philharmonic Orchestra	Chiara Mertens
In Richtung Osten	Modifiziert nach: East Bound and Down, Jerry Reed	Chiara Mertens
"Schieß mich nieder"	Modifiziert nach: "Shot Me Down", David Guetta	Chiara Mertens

### Video

Nummer	Urheber
1	Antonia Lief, Julia Wald, Ajete Mehmeti

### Neuertontes Video

Video	Musikquelle	Unterkategorie	Nummer/Interpret	Titel
1	KNSU-Musikstudio	Pop Vocal	37 Stereoresonanca Feat. Anastika	You&I
	KNSU-Musikstudio	Pop Vocal	6 Anabase	My castle's down
	KNSU-Musikstudio	Pop Vocal	23 Singleton	Breathe in Breathe out

### Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Antonia Lief, Julia Wald, Ajete Mehmeti, Chiara Mertens/ Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz