




DIE RHYTHMISCHEN KOCHPROFIS



Präsentationsidee

Die vier Kochprofis Anna (Aushilfe), Jessica (Küchenmädchen), Kerstin (Kellnerin) und Laura (Chefköchin) haben einen anstrengenden Arbeitstag in der Küche vor sich. Sie kochen, musizieren, tanzen und singen zusammen um sich die Freude und den Spaß an der Arbeit zu erhalten. Als die erste Bestellung eines Gastes kommt, machen sich alle sofort mit Elan an die Arbeit.




Doch kurz darauf kommt schlechte Stimmung auf, da das Essen angebrannt ist. Jedoch lassen sich die Kochprofis davon nicht zurückwerfen, sondern beginnen mit neuem Eifer. Diesmal geht alles gut und das Essen kann zu dem Gast gebracht werden. Die Kochprofis treffen sich in der Mitte und singen zusammen.

Dann werden die Positionen gewechselt und sogleich kommt auch die nächste Bestellung. ▶  1



Materialien

Beschreibung	Visualisierung
<p>2 vierstöckige Kästen</p> <p>Die Kästen dienen als Untersatz für die Gläser und Tassen, mit denen musiziert wird. Außerdem dient der zweite Kasten als Untersatz für den Topf mit dem Deckel, der Plastikschaale und der Klingel. Zusätzlich sind beide Kästen Ablage für das Tablett, welches jeder Kochprofi beim Übergang bei sich trägt.</p>	
<p>1 kleiner Kasten</p> <p>Der kleine Kasten dient als Untersatz für die Kuchenform und den Schneebesen. Zusätzlich ist der Kasten ebenfalls Ablage für das Tablett.</p>	
<p>1 Glas, 2 Tassen, 1 Holzlöffel</p> <p>Das Glas und die zwei Tassen, welche unterschiedlich klingen, werden genutzt, um damit eine Melodie entstehen zu lassen. Dazu wird mit dem Holzlöffel in einem bestimmten Rhythmus und einer festgelegten Reihenfolge gegen die Tassen und das Glas geschlagen.</p>	
<p>1 Topf mit Deckel, 1 Plastikschaale, 2 Holzlöffel</p> <p>Mit den Holzlöffeln wird ebenfalls durch das Schlagen gegen den Topf, den Deckel oder die Plastikschaale eine Melodie erzeugt. Es können verschiedene Töne erzeugt werden je nachdem ob von oben oder von der Seite gegen den Topf geschlagen wird.</p>	

Beschreibung	Visualisierung
<p>1 Klingel</p> <p>Mit dem Geräusch der Klingel, welches durch draufhauen erklingt, wird die Fertigstellung eines Essens angekündigt. Das Gericht kann zum Gast gebracht werden.</p>	
<p>1 Kuchenform, 1 Schneebesen</p> <p>Durch Schlagen des Schneebesens gegen die Kuchenform wird ein konstanter Rhythmus erzeugt, welcher dauerhaft beibehalten wird.</p>	
<p>4 Tablett</p> <p>Das Tablett verwendet der jeweilige Tänzer bei seinem Tanz. Außerdem trägt beim Übergang jeder Kochprofi ein Tablett bei sich.</p>	

Aufstellung und Wechsel

Die beiden vierstöckigen Kästen sind an den Seiten aufgebaut. Auf dem linken Kasten (aus Publikumssicht) stehen das Glas und die zwei Tassen mit dem Holzlöffel. Auf dem rechten Kasten stehen der Topf mit dem Deckel, der Plastikschaale, den Holzlöffeln und der Klingel. Zwischen diesen Kästen steht der kleine Kasten auf welchem die Kuchenform und der Schneebesen liegen. Der Tänzer tanzt vor den Musikern. Der Wechsel erfolgt im Uhrzeigersinn.



Die beiden vierstöckigen Kästen sind an den Seiten aufgebaut. Auf dem linken Kasten (aus Publikumssicht) stehen das Glas und die zwei Tassen mit dem Holzlöffel. Auf dem rechten Kasten stehen der Topf mit dem Deckel, der Plastikschaale, den Holzlöffeln und der Klingel. Zwischen diesen Kästen steht der kleine Kasten auf welchem die Kuchenform und der Schneebesen liegen. Der Tänzer tanzt vor den Musikern. Der Wechsel erfolgt im Uhrzeigersinn.

Quellenverzeichnis

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder	Laura Beenen, Jessica Beer, Kerstin Oldenburg, Anna-Sophie Pink

Video

Nummer	Urheber
1	Laura Beenen, Jessica Beer, Kerstin Oldenburg, Anna-Sophie Pink

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Laura Beenen, Jessica Beer, Kerstin Oldenburg, Anna-Sophie Pink/ Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz