DAS MÄDCHEN IM WAGEN VOR MIR - RHYTHMIK

Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

Autoren: Alexander Tonn, Nina Both, Marie Lacaille, Kathrin Raquet

Übersicht

- **Geschichte des Mannes im Auto**
- **Die Aufstellung**
- **Instrumente und Tänzer**
  - Instrumente
  - Tänzer
- **Die Tanzschritte**
- **Übergang / Refrain**
- **Der Rhythmus**
  - Akkordfolge an der Gitarre
  - Gitarrengriffe
- **Arbeitsmaterial**
  - Bewegen mit Requisiten zu Liedtext und eigener Musik (1)
- **Videos**
  - Der Mann im Auto (1)
- **Quellenverzeichnis**

 BY-SA

Geschichte des Mannes im Auto

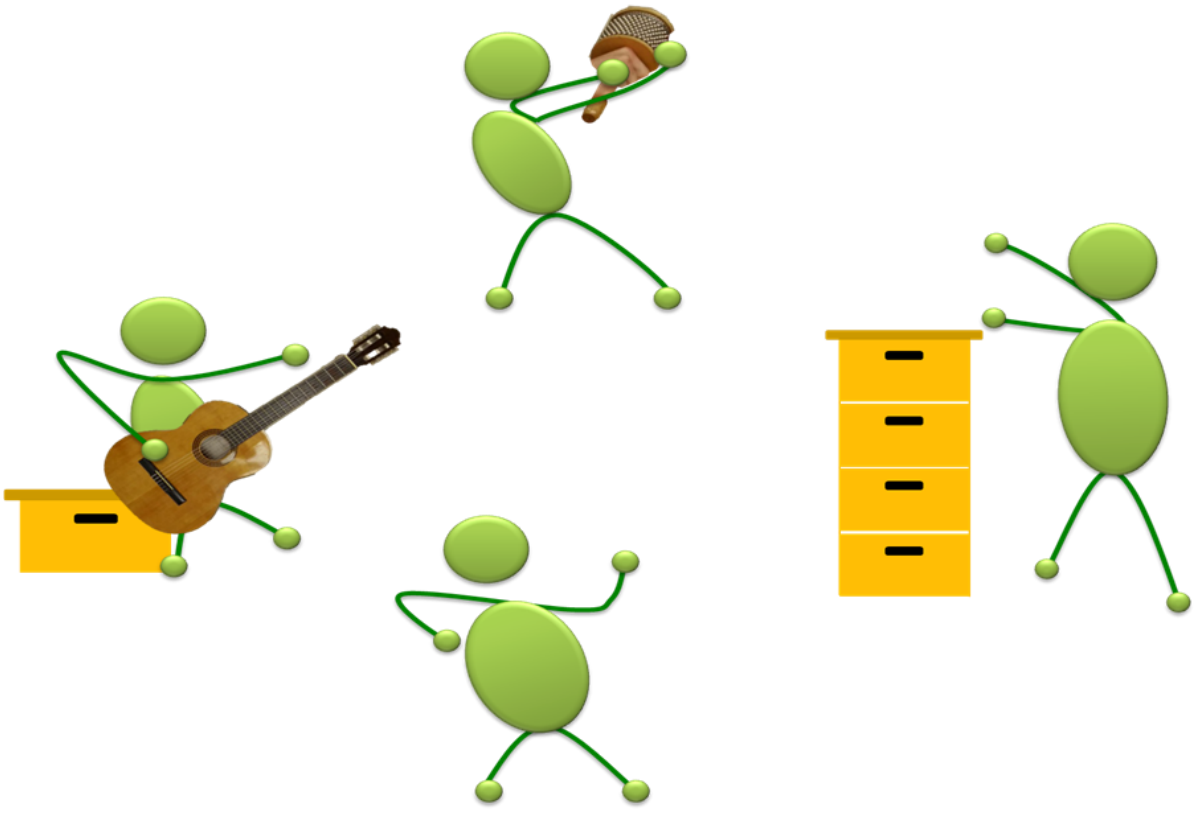
Ein alter Mann fährt in seinem Auto einer hübschen alten Dame hinterher. Die alte Frau scheint alleine zu fahren und der Mann würde zu gerne wissen, wo die Dame hinfährt. Doch an ihrem Fahrstil erkennt der Mann, dass sie sehr gefühlvoll ist. Bedauernswerterweise ist ihm ihr Name nicht bekannt. Ihre Begegnung geht ihm nicht aus dem Kopf und er würde gerne wissen, was sie gerade denkt.

"Fährt sie zum Rendezvous oder nach Haus?"

Der Mann träumt am Steuer vor sich hin und wünscht sich, bei der Frau zu sein. Doch als diese von der Autobahn abfährt, ist ihm klar, dass er sie nie wiedersehen wird. ▶ 1

Die rüstigen Rentner spielen die rasante Autofahrt in einer Dauerschleife nach.

Die Aufstellung



Instrumente und Tänzer

Instrumente

Instrument	Bedeutung	Bild
Rassel	Die Rassel symbolisiert die rasante, aber monotone Fahrt auf der Autobahn.	
Gitarre	Die Melodie der Gitarre steht für die gefühlvolle Fahrt der Autofahrerin.	
Trommeln auf dem Kasten	Der Rhythmus des Trommelns verdeutlicht den aufgeregten Herzschlag des Mannes.	
Fahrradhupe	Das Hupen weckt den Mann aus seinen Träumen auf und weist ihn darauf hin, dass man beim Autofahren nicht träumen sollte.	

Tänzer

Die Tanzschritte

Takt / Liedtext	Schrittfolge	Bilder
Auftakt	Der Tänzer/ die Tänzerin steht etwas hinter ihrem Gehstock, der auf dem Boden liegt. Die alte Person bückt sich und hebt langsam ihren Gehstock auf.	
Takt 1 - 4 „Im Wagen vor mir fährt ein junges Mäd chen.“	Der Tänzer entfremdet den Gehstock als Lenkrad und fährt dem Mädchen im Wagen vor ihm hinterher.	
Takt 5 - 8 „Sie fährt allein und sie scheint hübsch zu sein.“	Es erfolgt ein munteres Hüpfen um den Gehstock herum, sowie ein Schlenkern der Haare.	
Takt 9 - 10 „Ich kenn‘ nicht ihren Namen.“	In einer nach hinten führenden Springbewegung demonstriert der Tänzer mit hochhebenden Schultern, dass er den Namen nicht kennt.	
Takt 11 - 12 „…und ich kenne nicht ihr Ziel.“	Der Tänzer signalisiert mit einem großen Ausfallschritt, der Hand an der Stirn und dem Blick in die Ferne, dass ihm das Ziel nicht bekannt ist.	

BY-SA

Takt 13 - 16 „Ich merke nur sie fährt mit viel Gefühl.“	Mit dem Gehstock in beiden Händen dreht sich der Tänzer um die eigene Achse und schwingt dabei den Stock über dem Kopf in der Bewegung mit.	

Übergang / Refrain

Takt / Liedtext	Schrittfolge / Bedeutung	Bilder
Auftakt	Es ertönt das Hupen der Fahrradhupe am großen Kasten. Zuvor drehen sich alle mit einer Hand am Ohr in diese Richtung.	
Takt 1 - 2 „Rada rada"	Fröhlich hüpfend bewegen sich die Tänzer zu der nächsten Station.	
Takt 3 - 4 „Radadada"	Das fröhliche Hüpfen geht nahtlos in eine Pirouette über.	
Einschub „Ouh"	Durch das schnelle Drehen bekommen allerdings alle Tänzer einen Hexenschuss, was durch die stark gebückte Haltung und dem Arm am Kreuz verdeutlicht wird.	
Takt 5 - 8 „Rada rada radadada"	Gekennzeichnet von dem Handicap, schleppen sich die Tänzer gerade noch so zur nächsten Station.	

Der Rhythmus

4/4 Takt (Takte 1-3, 5-7, 9-16)

	1. Zählzeit	2. Zählzeit	3. Zählzeit	4. Zählzeit
Rassel	**X**			
Trommeln auf dem Kasten	**X** (linke Hand)	**X** (rechte Hand)	**X** (Klatschen)	
Gitarre	**X** (Saitenschlag)	**X** (Saitenschlag)	**X** (Saiten stoppen)	

4/4 Takt (Takte 4 und 8)

	1. Zählzeit	2. Zählzeit	3. Zählzeit	4. Zählzeit
Rassel	**X**			
Trommeln auf dem Kasten		**X** (beide Hände)	**X** (beide Hände)	
Gitarre	**X** (Saitenschlag)	**X** (Saitenschlag)	**X** (Saiten stoppen)	

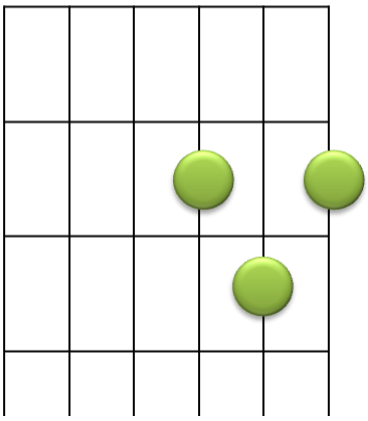
Akkordfolge an der Gitarre

	1. Takt	2. Takt	3. Takt	4. Takt
Gitarre	D-Dur	G-Dur	A-Dur	A-Dur
	5. Takt	**6. Takt**	**7. Takt**	**8. Takt**
Gitarre	D-Dur	G-Dur	A-Dur	A-Dur
	1. Takt	**2. Takt**	**3. Takt**	**4. Takt**
Gitarre	D-Dur	G-Dur	A-Dur	H-Moll
	5. Takt	**6. Takt**	**7. Takt**	**8. Takt**
Gitarre	G-Dur	E-Moll	A-Dur	A-Dur

Gitarrengriffe

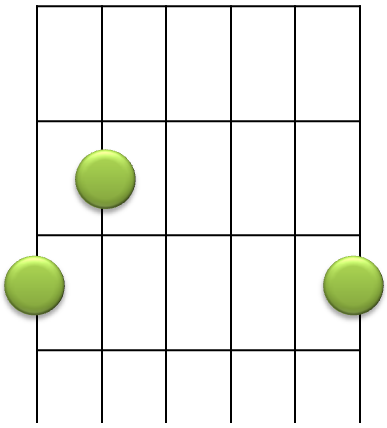
D-Dur

E A D G H E



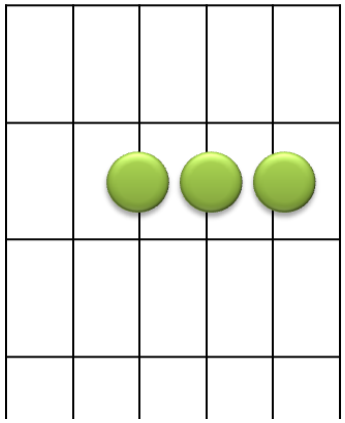
G-Dur

E A D G H E



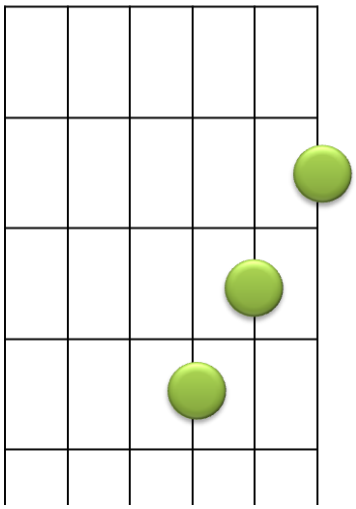
A-Dur

E A D G H E



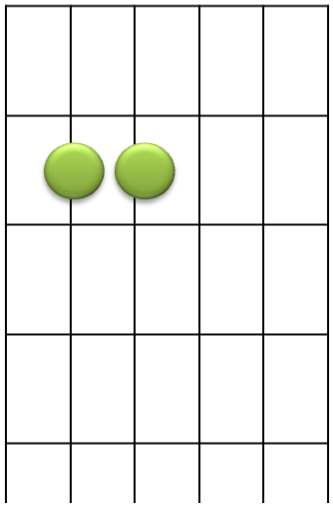
H-Moll

E A D G H E



E-Moll

E A D G H E



Bewegen mit Requisiten zu Liedtext und eigener Musik

1

Aufgabe 1

Liedtext

Auf der Bühne vor mir tanzt ein alter Opa.
Er sieht jung aus und scheint es auch zu sein.
Ich schleich' mich heimlich an ihn ran;
dass ich mal mit ihm tanzen kann.
Ich merk' es schon, er sieht mich lächelnd an.

1. Findet passende Bewegungen zum Liedtext!

2. Fügt Eure Ideen zu einer kleinen Choreographie Zusammen!

Aufgabe 2

1. **Wählt geeignete Instrumente und Requisiten aus, die sich besonders gut für diesen Liedtext eignen!**

Liedtext

Auf der Bühne vor mir tanzt ein alter Opa.
Er sieht jung aus und scheint es auch zu sein.
Ich schleich' mich heimlich an ihn ran;
dass ich mal mit ihm tanzen kann.
Ich merk' es schon, er sieht mich lächelnd an.

2. **Bezieht in Eure Choreographie die ausgewählten Instrumente und Requisiten mit ein!**

3. **Intensiviert Eure Bewegungen passend zu Eurem Thema/ Liedtext!**

4. **Bringt die Bewegung und Rhythmusfolge in Übereinstimmung!**

Quellenverzeichnis

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Abbildungen, Bilder, Arbeitsmaterial	Alexander Tonn, Nina Both, Marie Lacaille, Kathrin Raquet

Video

Nummer	Urheber
1	Alexander Tonn, Nina Both, Marie Lacaille, Kathrin Raquet

Liedtext

Seite	Urheber
Arbeitsmaterial 1; in Anlehnung an: Im Wagen vor mir	Alexander Tonn, Nina Both, Marie Lacaille, Kathrin Raquet

In Anlehnung an …

Musiktitel	Interpret	Verlag
Im Wagen vor mir	Henri Valentino	Crystal Schallplatten GmbH

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Alexander Tonn, Nina Both, Marie Lacaille, Kathrin Raquet / Lehramtstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz