DIE FLUGREISE

Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

Autoren: Alexandra Schönherr, Lucas Heise, Jana Schäfer

Übersicht

- **Präsentationsidee**
- **Materialien**
- **Aufstellung und Wechsel**
- **Rhythmischer Ablauf**
- **Tanzschritte**
- **Videos**
    - Die Flugreise (1)
- **Quellenverzeichnis**

 BY-SA

Präsentationsidee

Drei Freunde (Alex, Lucas und Jana) treffen sich am Flughafen. Alle sind in Urlaubsstimmung und warten mit ihren Koffern in Urlaubskleidung auf ihre Flüge nach Kanada (Jana), Sydney (Alex) und Los Angeles (Lucas).
Am Flughafen angekommen singen, tanzen und musizieren die jungen Freunde gemeinsam. Der/Die Tänzer/in bringen dabei Elemente des Reisens mit in den Tanz ein. Dabei sind alle frohen Mutes und stimmen ein fröhliches Urlaubslied an.

Eine Durchsage eines Flughafenmitarbeiters, dass die jeweiligen Flüge sich um eine Stunde verspäten, lässt kurzzeitig Unmut aufkommen - dieser verflüchtigt sich jedoch schnell, da sich der/die Tänzer/in überlegt die Zeit weiterhin mit tanzen zu vertreiben. Eine weitere Unterbrechung erfolgt durch einen kurzen Pfiff - der sehnsüchtig erwartete Flug ist endlich abflugbereit. Der/die Tänzer/in verabschiedet sich schnell von seinen Freunden. Die Musiker verabschieden den/die Freund/in mit einem freudvollen Gesang im Chor. Die Positionen wechseln.

Abschließend, nach einem erneuten Aufruf (Glockenspiel) des Flughafenpersonals ("Letzter Aufruf für die Flüge nach Kanada, Sidney, LA!") verlassen alle Tänzer und Musiker gemeinsam die Fläche, um den erwarteten Flug zu erreichen. ►1

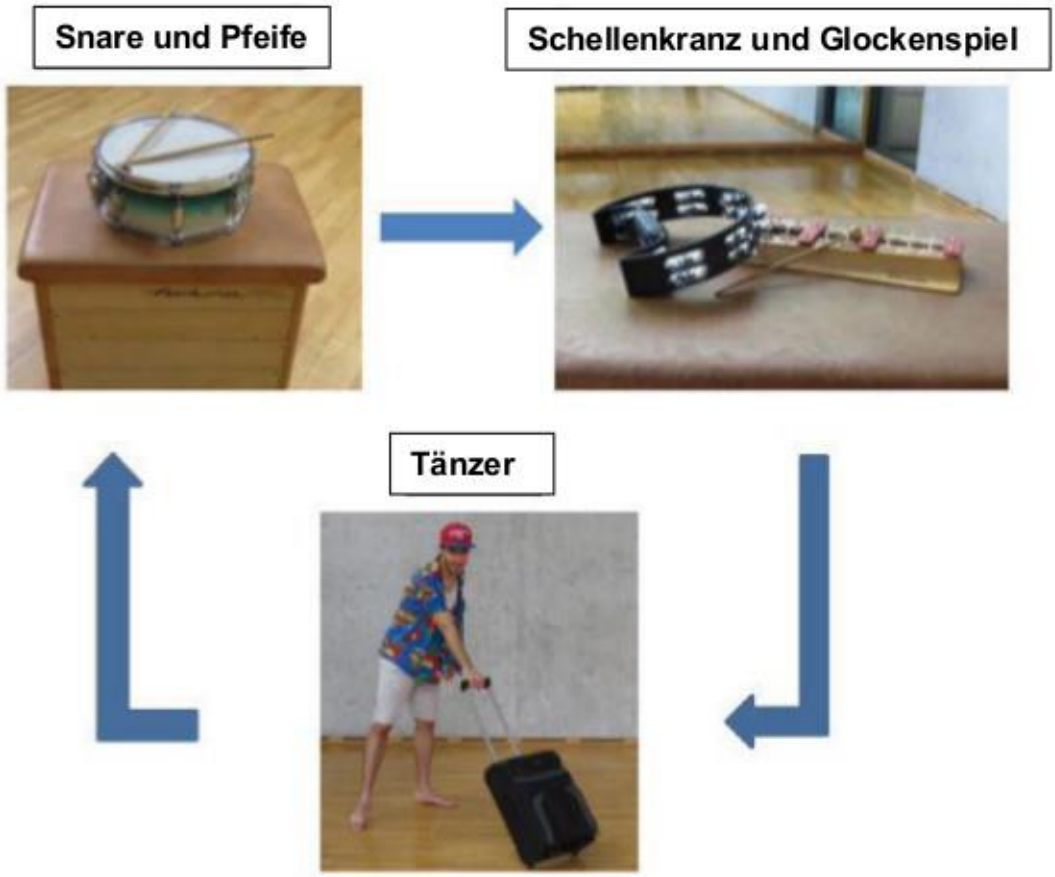
 BY-SA

Materialien

Beschreibung	Umsetzung
Kleiner Kasten Der kleine Kasten dient als Untersatz für die Snare. Das erste Thema des Beitrages beginnt mit acht Schlägen auf den oberen Teil des Kastens zur Untermalung des Gesangs. Die Schläge erfolgen mit den Sticks der Snare.	
Snare Das Hauptinstrument des Beitrages stellt die Snare dar, welches eine kleine Trommel ist und Teil eines Schlagzeuges. Sie befindet sich auf einem kleinen Kasten, in der linken Ecke und wird mit Sticks gespielt. Der Laut der Snare untermalt den Tanz des Tänzers und stellt den Grundrhythmus dar.	
Schellenkranz Der Schellenkranz untermalt den Grundbeat, lockert den Beitrag auf und verleiht ein fröhliches Urlaubsgefühl. Das Musikinstrument befindet sich neben einem Glockenspiel auf einem großen Kasten. **Glockenspiel** Am Ende des ersten Themas erfolgt der Einsatz des Glockenspiels durch den Musiker, der zuvor den Schellenkranz gespielt hat. Die vier Töne stellen den Klang des Ausrufes eines Flughafenmitarbeiters dar, welcher darüber informiert, dass sich der erwartete Flug um eine Stunde verspätet.	
Trillerpfeife Mittels der Trillerpfeife wird der Abschluss des Tanzens eingeleitet. Ein kurzer Pfiff, ausgeführt von dem Musiker, der sich an der Snare befindet, lässt den Tänzer wissen, dass der sehnsüchtig erwartete Flieger kommt.	

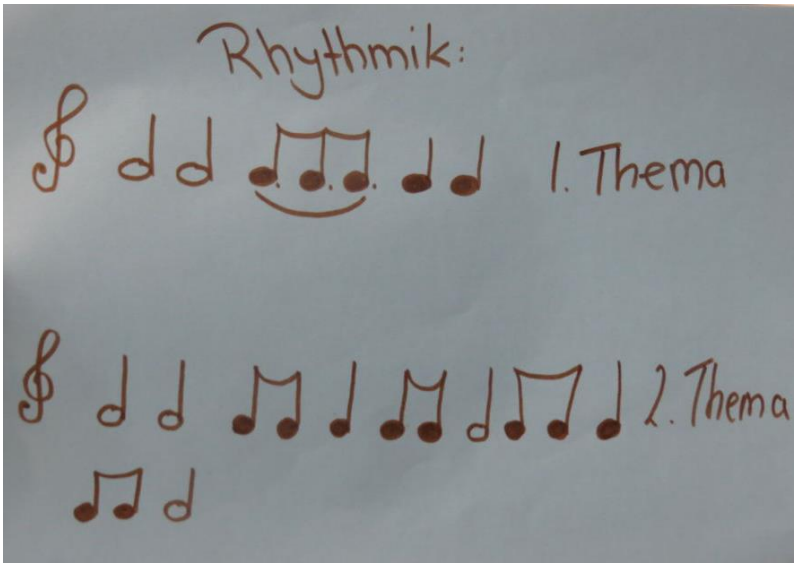
 BY-SA

Aufstellung und Wechsel



Zu Beginn laufen die Reisenden aus allen Ecken auf ihre Positionen, während sie freudig ihr Reiseziel rufen. Dann erfolgt der Positionswechsel im Uhrzeigersinn.

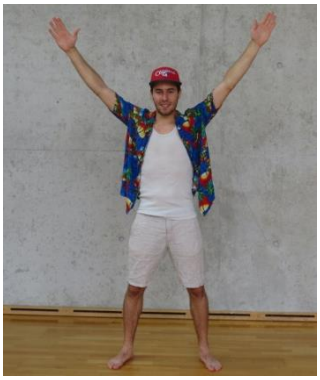
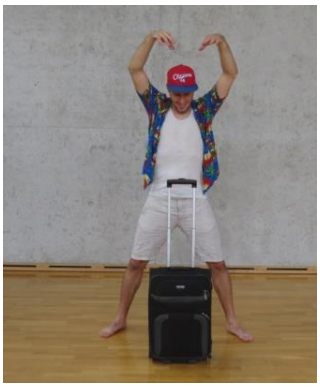
Rhythmischer Ablauf



Beide Themen werden mit **4 Auftaktschlägen** mit den Snare-Sticks eingeleitet, **8-mal wiederholt** und jeweils mit **einem Trommelwirbel** beendet.

 BY-SA

Tanzschritte

Beschreibung	Umsetzung
Die Reisenden freuen sich auf die baldige Ankunft des Flugzeugs, um endlich einsteigen zu können. Sie heben beide Arme in die Luft.	
Die Reisenden führen Schwimmbewegungen aus, um anschließend im Meer nicht zu ertrinken.	
Bald müsste die Reise losgehen - der Koffer wird daher schon einmal zu Recht gerückt.	
Das Einsteigen in das Flugzeug wird einfacher mit eingefahrenem Griff! Jetzt kann es los gehen!	

 BY-SA

Beschreibung	Umsetzung
Aber Halt! Eine Durchsage! Um besser hören zu können, lehnt sich der Reisende in Richtung des Lautsprechers. Der Flug hat Verspätung…	
Kein Problem für die Reisenden: Sie vertreiben sich die Zeit, indem sie weiter tanzen und mit dem Koffer hoch über dem Kopf eine Drehung durchführen.	
Mit einer großen Streckung vergeht jedem die Langeweile beim Warten.	
Aber was hören die Reisenden da? Sie lehnen sich in Richtung der Flugzeuggeräusche. Das Flugzeug ist endlich da!	
Der Reisende winkt seine Mitreisenden Zusammen, damit es endlich losgehen kann!	

 BY-SA

Quellenverzeichnis

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder, Alle Abbildungen	Jana Schäfer, Alexandra Schönherr, Lucas Heise

Videos

Nummer	Urheber
1	Lucas Heise, Jana Schäfer, Alexandra Schönherr

Urheber des Beitrags

Autor	Berater	Institution
Lucas Heise, Jana Schäfer, Alexandra Schönherr / Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz

 BY-SA