




DIE ORANGENEN ENGEL



Übersicht

- **Geschichte der Orangen Engel**
- **Instrumente**
 - Blech
 - Rohr
 - Kasten
 - Rassel
- **Die Aufstellung**
- **Choreographie**
 - Der Tänzer
 - Tanzschritte
 - Gesang
- **Arbeitsmaterial**
 - Bauanleitung Rassel (1)
- **Videos**
 - Die Vorstellung (1)
 - Die Orangen Engel (2)
- **Quellenverzeichnis**

Geschichte der Orangenen Engel

Als die "Orangenen Engel" von der Müllabfuhr, sammeln wir vermeintliche nutzlose und gebrauchte Alltagsgegenstände auf und recyceln sie zu Musikinstrumenten, um ihnen einen neuen Wert zu geben. Die neugewonnenen Musikinstrumente werden direkt bei der Arbeit vielseitig eingesetzt und unterstreichen mit dem daraus gebildeten Rhythmus die Arbeit der "Orangenen Engel". ▶  1

Instrumente

Blech

Das Aluminiumblech wird mit beiden Händen an den Seiten gegriffen. Wenn es nun in Schwung gebracht wird, erzeugt es bei der Bewegung einen exotischen Klang.



Rohr

Das Rohr unterstützt den Grundrhythmus mit einem dumpfen und lauten Hall. In der ersten Phase kann es in einer Hand gehalten werden, während man mit der anderen Hand den Klang durch Schlagen auf das geschlossene Ende erzeugt. Während der zweiten Phase bietet es sich an, das Fallrohr zwischen den Beinen einzuklemmen und mit beiden freien Händen darauf zu trommeln.

Kasten

Der Kasten erschafft mit seinem lauten und hellen Klang den Grundrhythmus. Hierbei sitzt der Spieler auf dem aufrecht gestellten Kasten um somit kraftvolle Schläge ausführen zu können.

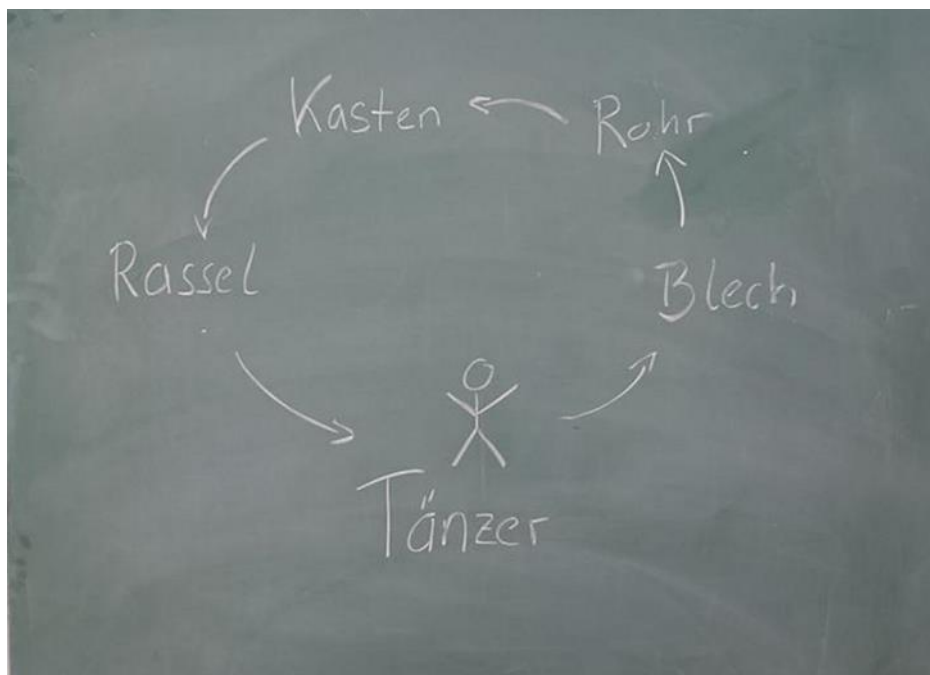


Rassel

Die Rassel hinterlegt den Grundrhythmus mit einem hellen und weichen Laut. Bei diesem sehr leichten, handlichen Instrument kann man sich komplett frei bewegen und die Bewegungen der Rassel mit in den Rhythmus einbinden.



Die Aufstellung



Choreographie




Der Tänzer

Der Tanz und die Bewegungen zum Rhythmus zeigen einige Elemente des Arbeitstages der Müllabfuhr. Der Tanz ist in zwei Phasen gegliedert. Einerseits "Ein typischer Arbeitstag als orangener Engel" und andererseits "Der Recyclingtanz".

Die Tanzschritte

1. Phase


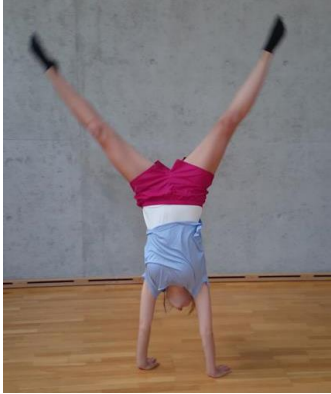
Ein typischer Arbeitsalltag als orangener Engel

Erklärung	Foto
<p>Müll zusammenfegen</p>	
<p>Müll vom Boden aufsammeln</p>	
<p>Müll in den Eimer packen</p>	

Erklärung	Foto
<p>Eimer zum Müllwagen bringen</p>	
<p>Müll entsorgen</p>	
<p>Zur Recyclinganlage fahren</p>	

2. Phase
Der Recyclingtanz

Erklärung	Foto
<p>Rutschen</p>	
<p>Drehung</p>	
<p>Strecksprung</p>	
<p>Stampfen</p>	


Erklärung	Foto
<p>Side-Steps</p>	
<p>Rad</p>	

Gesang

Start der Phasen

Mit dem Satz "Gelber Sack", der von allen zusammen gerufen wird, wird der jeweilige Anfang der Phasen signalisiert. Im direkten Nachgang wird mit dem Rhythmus begonnen.

Der Übergang

Der Gesang "We will, We will recycle You. Recycle You!" wird als Übergangsphase benutzt, um zur nächsten Position zu gelangen. Dabei wird bei "We" mit einem Fuß auf den Boden gestampft, bei "will" in die Hände geklatscht, bei "recycle" doppelt auf den Boden gestampft und bei "You" in die Hände geklatscht. ▶  2



Bastelanleitung Rassel

Wir brauchen

- 1 leere Dose
- 1 Packung Reis
- 1 Rolle Alufolie
- 1 Gummiband



Schritte	Wir basteln
1	Schnapp dir eine Dose und wasche sie gut aus
2	Befülle sie zu einem Viertel mit Reis
3	Falte ein großes Stück Alufolie dreifach als Deckel
4	Befestige die Alufolie mit einem Gummiband

Fertig. Jetzt hast du eine recycelte Rassel.

Quellenverzeichnis

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder	Maike Nissen, Jonas Rösch, Christian Sievers, Niklas Gesell, Matthias Nikolajczyk

Video

Nummer	Urheber
1-2	Maike Nissen, Jonas Rösch, Christian Sievers, Niklas Gesell, Matthias Nikolajczyk

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Maike Nissen, Jonas Rösch, Christian Sievers, Niklas Gesell, Matthias Nikolajczyk / Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz