




# RHYTHMIK - DIE URLAUBSPILOTEN



## Übersicht





- **Die Urlaubspiloten**
- **Die Instrumente**
- **Der Tanz**
- **Der Rhythmus**
  - Die Melodie
- **Videos**
  - Die Urlaubspiloten (1)
- **Quellenverzeichnis**

## Die Urlaubspiloten

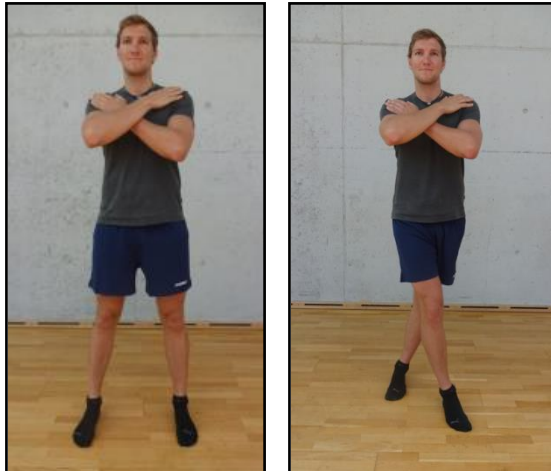


Die Rhythmik-Choreographie "Die Urlaubspiloten" ist an das Lied der TV-Werbung der Urlaubsreiseplattform "Ab-in-den-Urlaub.de" angelehnt, die szenisch an das Umfeld eines Urlaubsortes erinnert. Um die Zuschauer in Urlaubsstimmung zu bringen, bedienen sich die Tänzer bei ihrem Outfit farblich an der Arbeits- und Dienstkleidung von Piloten. Sie, die Tänzer, nehmen die Zuschauer mit auf eine außergewöhnlich, abwechslungsreiche Reise quer durch Europa und versetzen sie so in Urlaubsstimmung. Für die Wiedergabe des Rhythmus werden verschiedene Instrumente und ein Sportgerät verwendet. Hierzu zählen das Klavier, das Tamburin, Klangstöcke sowie ein großer Kasten aus der Sporthalle. ▶  1



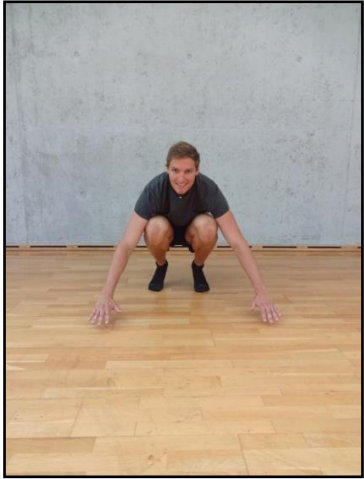


## Die Instrumente

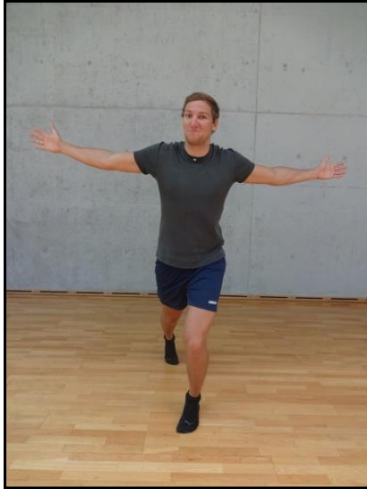

Instrumente	Beschreibung	Bild
<p><b>Großer Kasten</b></p>	<p>Eine festgelegte Schlagfolge mit den Händen auf das Kastenoberteil bildet den Grundrhythmus.</p>	
<p><b>Klavier</b></p>	<p>Grundlegende Melodie des Liedes "Ab-in-den-Urlaub" im ersten Teil.</p>	
<p><b>Tamburin</b></p>	<p>Im zweiten Teil rhythmische Ergänzung durch taktvolles Schlagen.</p>	
<p><b>Klangstöcke</b></p>	<p>Rhythmische Ergänzung und Akzentuierung durch das Aufeinanderschlagen der Stöcke.</p>	

## Der Tanz

Bewegungsablauf	Bilder
<p>Der Tänzer steht mittig zur Kapelle mit Blick zum Publikum. Die Arme sind vor der Brust überkreuzt, die Hände stehen gestreckt und angespannt in Verlängerung der Unterarme. Mit Beginn der Sequenz beginnt der Tänzer kleine, taktvolle Überkreuzschritte nach rechts.</p> <p>→ <b>"Ab-in-den-..."</b></p>	
<p>Diese werden durch einen kleinen seitlichen Sprung und das Öffnen der Arme zu einem großen Kreis unterbrochen.</p> <p>→ <b>"(...) -Urlaub"</b></p>	
<p>Danach folgen rhythmische Schritte rückwärts mit Armeinsatz, um das Publikum optisch mit auf die Reise zu nehmen.</p> <p>→ <b>"Ab-in-den-Sonnenschein"</b></p>	

Bewegungsablauf	Bilder
<p>Beim ersten Teil der sich wiederholenden Melodie springt der Tänzer zweimal seitwärts nach links und untermalt diese Bewegung mit zwei großen, kreisenden Bewegungen der gestreckten Arme und Hände von rechts kommend, nach unten führend.</p> <p>→ <b>"Ab-in-den-Urlaub"</b></p>	
<p>Der zweite Teil der Melodie wird durch diagonale Gleitschritte geprägt. Zuerst findet ein langer Gleitschritt nach rechts vorne statt,</p> <p>→ <b>"Ab-in-den-(...)"</b>,</p> <p>bevor nach einer kurzen darstellerischen Pause des Tänzers zwei kurze, schnelle Gleitschritte nach vorne links eingeleitet werden.</p> <p>→ <b>"(...)Sonnenschein"</b>.</p> <p>Auch hier untermalen die Arme die Gesamtbewegung, indem sie anzeigen, die Zuschauer mit in die Sonne nehmen zu wollen.</p>	
<p>Der Tänzer bewegt seine Schultern nun rhythmisch nach vorne und hinten. Seine Beine bewegen sich hierzu passend schnell tippelnd.</p> <p>Danach wird die Darbietung des Oberkörpers durch Schritte der Beine optimiert.</p>	

Bewegungsablauf	Bilder
<p>Beendet wird der Tanz, indem der Tänzer kräftig, und dem Grundrhythmus folgend, zweimal mit den flachen Händen auf den Boden schlägt.</p>	
<p>Im Anschluss an den Tanz folgt der rhythmische Übergang der Tänzer zur nächsten Position. Der Übergang beginnt mit dem freudigen Hochreißen der Hände und der Melodie, die dieses Mal von den Tänzern gesungen wird. Singend drehen die Tänzer sich nun einmal um ihre eigene Achse und spreizen dabei die Arme im rechten Winkel vom Körper ab. Sie symbolisieren so ein Flugzeug und bewegen sich mit rhythmischen Schritten im Kreis fort.</p>	
<p>Immer noch singend drehen die Tänzer sich nun einmal um ihre eigene Achse und spreizen dabei die Arme im rechten Winkel vom Körper ab. Sie symbolisieren so ein Flugzeug und bewegen sich mit rhythmischen Schritten im Kreis fort.</p>	

Bewegungsablauf	Bilder
<p>Angekommen auf der richtigen Position fragt der Tänzer mit verwundertem und gleichermaßen forderndem Ausdruck:</p> <p>→ "Und wohin jetzt?".</p>	
<p>Um anschließend, nach einer kurzen Pause und Verharren in der Position, seine Frage mit vorfreudiger Miene selbst zu beantworten, die Arme in die Luft zu werfen und leicht in den Beinen nachzugeben:</p> <p>→ "Ab nach...!" (Italien, Griechenland, Mallorca, Saarland)</p>	



## Rhythmus

Der Rhythmus ist in Musik und Tanz das grundlegende Metrum, das die Melodie unterstützt. Oft baut die Melodie mit ihrer Akzentuierung auf dem Rhythmus auf. So auch im Fall der Urlaubspiloten, die jedes Instrument mit abwechslungsreichen Rhythmen spielen und so ein taktvolles Musikstück zur Begleitung des Tänzers schaffen. Auch die Zuschauer werden auf diese Weise animiert und wortwörtlich im Flugzeug mit in den Urlaub genommen.

Die Takte 1-8 werden dabei nach dem Spielen einmal wiederholt, sodass insgesamt 16 Takte Rhythmus erklingen.

x = 1 Schlag

Instrument	1. Takt				2. Takt				3. Takt				4. Takt			
Großer Kasten	x	x	x	xx	x	x	x	xxx	x	x	x	xx	x	x	x	xxx
Tamburin	xx			xx	xx			xx	xx			xx	xx			xx
Klanghölzer				xx				xxx					xx			xxx

Instrument	5. Takt				6. Takt				7. Takt				8. Takt				
Großer Kasten	x	xx	xx	x	x	x	x			x	xx	xx	x			x	x
Tamburin	xx			xx	xx			xx	xx			xx	xx				
Klanghölzer				xx				xxx				xx					

## Die Melodie

Die Melodie "Ab in den Urlaub, ab in den Sonnenschein" ist Hauptbestandteil der musikalischen Begleitung des Tänzers. Sie wird sowohl von den Urlaubspiloten auf dem Klavier gespielt als auch während des Positionswechsels gesungen.

## Quellenverzeichnis

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder	Annika Klein, Malte Plein, Christian Hönnekes, Nikolaos Balkoulis

### Video

Nummer	Urheber
1	Annika Klein, Malte Plein, Christian Hönnekes, Nikolaos Balkoulis

### Urheber des Beitrags

Autor	Berater	Institution
Annika Klein, Malte Plein, Christian Hönnekes, Nikolaos Balkoulis/ Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz