



# TANZ DER PUTZWEIBER



## Übersicht

- **Idee, Aufbau und Material**
  - Ballkasten und Schüssel
  - Keyboard
  - Schüssel
  - Besen und kleine blaue Matte
- **Rhythmischer Ablauf**
- **Tanzschritte**
- **Arbeitsmaterial**
  - Berufsrollenspiel (1)
- **Videos**
  - Tanz der Putzweiber (1)
- **Quellenverzeichnis**

## Idee, Aufbau und Material

Dargestellt werden Putzfrauen, die mithilfe ihrer Haushaltsgeräte Klänge erzeugen und ein dazu passender Tanz entsteht. Die "Putzweiber" sind so begeistert von ihrer Arbeit, dass sie noch dazu singen. Da das ganze Haus geputzt werden soll, ist die räumliche Gestaltung des Tanzes sehr wichtig. Die Kapelle hat währenddessen die Aufgabe, die "Möbel zu reinigen."

Der Aufbau ist ein Karree, in dem der Tänzer sich großräumig bewegen kann, um damit "das ganze Haus" zu putzen. Die Positionen werden gegen die Richtung des Uhrzeigersinnes gewechselt. Die *Instrumente*, die genutzt werden, stellen Haushaltsgeräte und Möbel dar, wie zum Beispiel eine Spülschüssel oder ein Besen. Mit diesen Geräten wird der Rhythmus mit wechselnder Besetzung erzeugt.

### Ballkasten und Schüssel

Das Klopfen auf und das Reiben an dem Ballkasten mit der Schüssel geben den Hauptrhythmus vor. Nachdem die ersten Schläge auf den Ballkasten erfolgt sind, setzen die anderen Instrumente ein.



### Keyboard



Das Keyboard kommt zum Einsatz, wenn der Hauptanz der Putzweiber abgeschlossen ist. Es wird eine einfache Tonfolge benutzt, um auch Laien in das Keyboard spielen miteinbeziehen zu können. Während des Tanzes dient der Kasten als Auflage für die Schüssel, um einen raumfüllenden Klang mit der Schüssel erzeugen zu können.

### Schüssel

Die Schüssel wird zur Trommel entfremdet. Die Schläge darauf sollen der Begleitung des Ballkastens dienen.


### Besen und kleine blaue Matte

Die Klänge des Besens sind denen des Ballkastens sehr ähnlich und dienen zur Untermalung der Reibelaute der Schüssel auf dem Ballkasten.



## Rhythmischer Ablauf

Am Anfang wird jede der Grundpositionen besetzt. An den drei Instrumenten Ballkasten, Schüssel und Besen wird der Rhythmus gespielt, während der Tänzer die Tanzschritte ausführt.

Nachdem die Kapelle den Rhythmus einmal durchgespielt hat und der Tanz zu Ende ist, folgt ein weiterer Tanz, bei dem zunächst das Klavier gespielt wird und die übrigen Positionen zum Takt musizieren und singen. Gesungen wird passend zum Klavier: *"Ich putz' mein Haus heut den ganzen Tag, weil ich das Putzen so gerne mag."* Danach erfolgt der Wechsel, bei dem die Putzweiber singen: *"Schrubb, schrubb, schrubbydschrubb!"* und ahmen putzende Bewegungen nach. ▶  1



## Tanzschritte

Teilabschnitte	Aktion Tänzer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 1</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tränken des Lappens</li> <li>• Drehung mit Wischen</li> <li>• Pferdchensprung rückwärts und Armkreisen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 2</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei Ausfallschritte               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erster Ausfallschritt: Lappen nach oben führen, Arme gestreckt</li> <li>○ Zweiter Ausfallschritt: Lappen nach unten führen, Arme gestreckt</li> </ul> </li> <li>• Rolle seitwärts nach links</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 3</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hocke, zweimal hin- und her wischen</li> <li>• Sprung mit gestreckten Gliedern</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 4</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seitschritte nach links, Schrittfolge links-rechts-links</li> <li>• Gesprungene ganze Drehung, erst halbe Drehung vom linken auf das rechte, dann vom rechten auf das linke Bein</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 5</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweimal federn mit gestützten Armen in der Seite</li> <li>• ganze Drehung wie in Takt vier</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 6</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtes Bein nach außen, Gewicht auf linkem Bein, Arme zeigen nach rechts</li> <li>• Wechsel des Gewichts auf das rechte Bein, Arme und linkes Bein zeigen nach links</li> <li>• Zwei große Schritte nach vorn, Arme gestreckt auf und ab, hinteres Bein gestreckt nach hinten-oben ziehen</li> <li>• Lappen auf den Boden werfen</li> <li>• "Schweiß abwischen"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 7</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rad nach links</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Takt 8</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganze Drehung</li> <li>• Verbeugen</li> </ul>



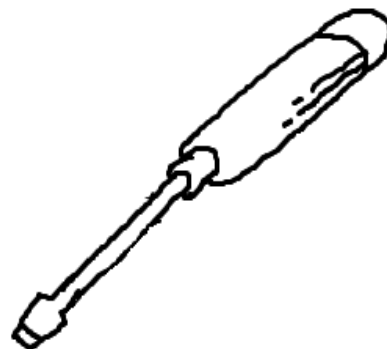
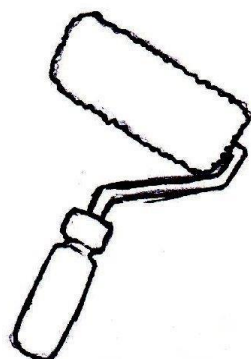
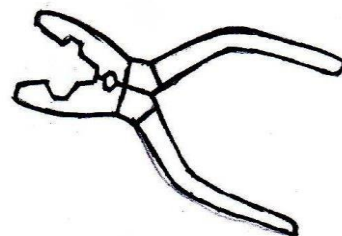
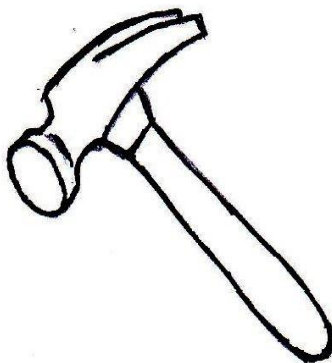


1

## Berufsrollenspiel

### Welche Bewegungen und Geräusche machen Handwerker / Hausfrauen mit Hammer, Zange,.....?

Probiere alle Werkzeuge imaginär aus und sammle Ideen.



**Überlegt euch Rhythmus und Tanz zum selbstgewählten Thema.**

## Quellenverzeichnis

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Inhaltsbilder	Jasmin Bodtke, Niko Jansen, Rebecca Jedamsky, Frank Surges
Bilder Arbeitsmaterial	Frank Surges

### Video

Nummer	Urheber
1	Jasmin Bodtke, Niko Jansen, Rebecca Jedamsky, Frank Surges

### Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Jasmin Bodtke, Niko Jansen, Rebecca Jedamsky, Frank Surges / Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz