# HEXENTANZ MIT DEM STAB

Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

**Autoren:** Silvia Wirtz, Carolin Heller, Carina Schmitt

# Übersicht


- **Unterrichtsidee**
- **Choreographie Hexentanz**
- **Choreographie Kleingruppentänze und Präsentation**
- **Verlaufsplan**
- **Arbeitsmaterial**
  - Tanzschritte, Takte - Hexentanz (1)
- **Videos**
  - Lehrerdemonstration (1)
- **Quellenverzeichnis**

## Unterrichtsidee

Die Schülerinnen und Schüler (SuS) erlernen einen Gruppentanz zum Kinderlied-Hexentanz. ►1 Der Tanz soll mit der gesamten Klasse gemeinsam erlernt und vorgeführt werden. Dabei soll die Phantasie der SuS angeregt werden, indem sie einen Stab zum Besen einer Hexe entfremden. In einer anschließenden Erarbeitungsphase sollen die SuS eigenständig einen Kleingruppentanz einstudieren. Hierbei werden drei Kinderlieder eingesetzt (s. Quellenverzeichnis). Die Liedtexte animieren dazu, passende Bewegungen zu finden und in einer Choreographie umzusetzen.

## Choreographie Hexentanz

Die Choreographie wird zunächst von den Lehrpersonen einmal vorgeführt. ►1

Anschließend versucht die gesamte Gruppe den Tanz mitzutanzen und sich an den Schritten der Lehrpersonen zu orientieren. Die Mimik und Gestik sollte der Musik und dem Liedtext angepasst sein.

**Bewegungsaufgabe**

*"Tanzt den Hexentanz mit. Orientiert euch bei der Mimik und Gestik am Liedtext und führt große weite Bewegungen aus!"*

## Choreographie Kleingruppentänze und Präsentation

In dieser Phase werden die SuS in Kleingruppen eingeteilt und es wird ihnen pro Gruppe ein Kinderlied mit passendem Liedtext zugeteilt.
Die Kleingruppen erarbeiten je eine Choreographie, die anschließend von allen in einer Gesamtpräsentation vorgestellt wird.
Zunächst tanzen alle gemeinsam den Hexentanz, anschließend präsentieren alle Gruppen ihre Kleingruppentänze und zum Schluss wird noch einmal gemeinsam der "Hexentanz" vorgeführt.

**Bewegungsaufgabe**

*"Versucht den Liedtext durch Mimik und Gestik möglichst gut mit euren Bewegungen zu interpretieren!"*

# Verlaufsplan

**Motorisches Feinziel:** Die Schüler erlernen einen Gruppentanz und erarbeiten selbständig eine Kleingruppenchoreographie zu Kinderliedern.

| Tanzschwerpunkte | Bewegungsaufgaben und Bewegungsanweisungen | Methodische Maßnahmen | Organisation/Medien |
|---|---|---|---|
| **Gruppentanz** ▶ 1 | *"Tanzt den Hexentanz mit. Wir machen euch die Bewegungen vor. Alle Schritte beginnen rechts."* | **Vormachen/Mitmachen**<br>• verbale Maßnahme<br>- große Darstellung der Bewegung<br>- schaut eurer Armbewegung nach<br>• Hilfestellung/Korrektur der Lehrer | Kreisformation<br>Handgerät (Stab als Besen)<br> |
| **Kleingruppentanz** | *"Interpretiert mit euren Bewegungen, eurer Mimik und Gestik den Liedtext.* ▶ 1 *Baut möglichst vielfältige Arten von Fassungen in eure Choreographie ein."* | **Kleingruppenarbeit**<br>Choreographien zu Kinderliedern<br>Lehrer gibt ggf. Anregungen | → Quellenverzeichnis |
| **Präsentation von Gruppen- und Kleingruppentanz** | *"Lasst uns die Präsentation mit dem Hexentanz beginnen. Danach tanzen die Kleingruppen ihre Kinderlied-Choreographien. Direkt im Anschluss tanzen wir erneut den Hexentanz."*<br> | **Präsentationsmerkmale**<br>• Die Lieder sind lückenlos aneinandergereiht.<br>• Zuschauende Gruppen stehen seitlich der Bühne und bewegen sich zur Musik<br>• Alle Tänze sind zu einer Gesamt-Präsentation zusammengefügt. | |
| **Reflexion** | *"Inwiefern ist es gelungen, die Texte der Kinderlieder mit euren Bewegungen, mit Mimik und Gestik zu interpretieren?"* | **Lehrer-Schüler-Gespräch** | |


CC BY-SA

# Tanzschritte, Takte - Hexentanz [1]

1

## Teil 1

| Zeit | Takt | Liedtext | Tanzschritte |
|---|---|---|---|
| 0:00 | 1 - 2 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>ohne Text<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Hallo Leute hier bin ich! | Alle haben sich mit einem Besen in den Ecken verteilt.<br>Besen seitlich mit den Armen kehren und laufen. |
| 0:06 | 3 - 4 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Was? Einige von euch wissen nicht wer ich bin?<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Na dann passt mal auf! | Winken<br>Besen aufstampfen und fragend schauen<br>Rechten Zeigefinger<br>in die Luft strecken, Besen festhalten. |
| 0:13 | 5 - 6 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Sie stellt so manchen Unsinn an, weil sie was besond`res kann.<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Alle Leute fragen dann: | Den Besen in die Mitte stellen, mit der linken Hand<br>festhalten und hüpfen. Der rechte Arm bewegt sich nach vorn<br>und zurück. Alle tanzen im Kreis. |
| 0:19 | 7 - 8 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Wer hat was hier ausgehext? Wer hat wen hier so erschreckt?<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Wisst ihr wer dahinter steckt? | Besen hochhalten und dabei drehen.<br><br>Besen wegschieben. |
| 0:26 | 9 - 10 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Eene meine 1,2,3 - Borstenstiel und Fliegerei!<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Komm herbei Kartoffelbrei! | Zauberspruch sprechen und dabei mit den Armen und Händen<br>"zaubern"<br>Anderen Besen suchen und schnappen. |
| 0:32 | 11 - 12 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Die Leute sollen staunend sehn, wie wir fliegen und uns dreh`n.<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Komm und lass uns alle wiederseh`n! | Besen zwischen die Beine nehmen und im Kreis drehen.<br>Mit Besen laufen. Besen zwischen den Beinen.<br><br>Immer schneller laufen. |

1 siehe Quellenverzeichnis; in Anlehnung an Internet 5


BY-SA

## Teil 2

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0:40 | 13 - 14 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Hex! Hex! Ui, guck mal.<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Sie fliegt auf einem Besen, dass ist der Kartoffelbrei! | Stehen bleiben und mit den Armen in der Luft "hexen".<br>Besen hinlegen (verlieren).<br>Kreis bilden. |
| 0:46 | 15 - 16 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Die kleine Hexe, die kleine Hexe,<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>kann so manches wovon ihr träumt. | Klein machen, drehen und die Arme zu einem Dach<br>Machen. |
| 0:53 | 17 - 18 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Und sie wird euch immer helfen,<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>denn sie ist euer bester Freund. | Mit den Beinen federn und die Hände nach<br>oben und zur Seite federn. |
| 0:59 | 19 - 20 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Du kleine Hexe, du kleine Hexe,<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>komm und zeig uns was du kannst. | Groß machen und drehen. |
| 1:05 | 21 - 22 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Wir mögen deine Streiche,<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Wie du hext, wie du lachst, wie du tanzt. | Kette: Jeder zweite steht sich gegenüber.<br>Jeder greift eine Hand mit rechts, dann mit links<br>abwechselnd. Mit den Armen seitlich<br>von oben angefangen bis unten zur Seite federn. |
| 1:11 | 23 - 24 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Komm zu uns… Kleine Hexe!<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>Sei unser Freund… Kleine Hexe! | Engen Kreis bilden und an den Händen fassen.<br>Nach innen laufen, Arme nach oben und Namen rufen.<br>Zurück laufen.<br>Wieder Namen rufen und Arme nach oben strecken. |
| 1:19 | 25 - 26 | ♪ ♪ ♪ ♪<br>Wir sind gespannt,<br>♪ ♪ ♪ ♪<br>was du heute wieder machst. | Nach innen laufen und Namen rufen.<br><br>Zurück laufen und nach oben springen. |


BY-SA

# Quellenverzeichnis

## Literatur


| Autor | Literaturname | Erscheinungsort | Erscheinungsjahr | Verlag |
|---|---|---|---|---|
| Zimmer, Renate | Spielformen des Tanzes | Dortmund | 1991 | Verlag moder-nes lernen |


## Internet


| Liedtexte/URL | Zugriffszeitpunkt |
|---|---|
| 1; http://www.magistrix.de/lyrics/Bibi%20Blocksberg/Bibi-Blocksberg-14040.html 30-04-2008 | 30.04.2008 |
| 2; http://www.magistrix.de/lyrics/Benjamin%20Bl%FCmchen/Benjamin-Bluemchen-14039.html | 30.04.2008 |
| 3; http://iq.lycos.de/qa/show/740157/Suche+den+Liedtext+von+Wickie+!/ | 30.04.2008 |
| 4;http://www.magistrix.de/lyrics/K.%20Svoboda%20Und%20F.%20Cusano/Die-Biene-Maja-53016.html | 30.04.2008 |
| 5; http://www.magistrix.de/lyrics/Bibi%20Blocksberg/Bibi-Blocksberg-14040.html 30-04-2008 | 30.04.2008 |


## Abbildung / Foto

| Nummer | Urheber |
|---|---|
| Titelbild | Silvia Wirtz |

## Video

| Nummer | Urheber |
|---|---|
| 1 | Silvia Wirtz, Carolin Heller, Carina Schmitt und Sportstudenten der Universität Koblenz |

## Ursprünglich verwendete Musik

| Video | Musiktitel | Interpret/Komponist | Verlag |
|---|---|---|---|
| 1* | Bibi Blocksberg | Heiko Rüsse | Kiddinx/ WM Germany |
| 1 | Benjamin Blümchen | Michael Thilo | Kiddinx/ WM Germany |
| 1 | Biene Maya | Karel Gott | Universal |
| 1 | Hey Hey Wickie | Christian Bruhn | Ministry of Sound |

## Neuvertonte Videos

| Video | Musikquelle | Unterkategorie | Nummer/Interpret | Titel |
|---|---|---|---|---|
| 1 | KNSU-Musikstudio | pop vocal | 40 John Carrey | Du bist für mich wie gemacht |