KINDERTANZ SCHNAPPI

Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

Autoren: Matthias Kaspers, Michael Blumers, Ulrich Barkhausen, Ingo Heinrich, Philippe Kossak, Janek Ripplinger

Übersicht

- **Unterrichtsidee**
- **Stundenverlaufsplan**
- **Stundenablauf**
  - Einstiegsphase
  - Überleitungsphase
  - Erarbeitungsphase
  - Anwendungsphase
  - Reflexionsphase
- **Videos**
  - Einstiegsphase (1)
  - Überleitungsphase (2)
  - Üben: Kreistanz (3)
  - Üben: Assoziationstanz (4)
  - Präsentation: Kreistanz (5)
  - Präsentation: Drehen, Assoziationstanz, Polonaise (6)
  - Reflexionsphase (7)
- **Quellenverzeichnis**

Unterrichtsidee

In einer Doppelstunde zum Kindertanz werden verschiedene Bewegungs- und Tanzformen angeboten. Mit dem ganzen Körper soll getanzt werden. Als Anregung wird unter Anleitung ein Tanz mit der gesamten Gruppe eingeübt. Anschließend entwickeln Kleingruppen selbst einen eigenen Tanz und stellen ihre Choreographie am Ende der Stunde vor. Durch Kindertänze können in der Schule erste Erfahrungen mit rhythmischen Bewegungen gemacht werden. Diese sollen den Kindern Spaß bereiten und dementsprechend kindgerecht aufbereitet werden. Durch passende Musik und Bewegungsformen kann dazu motiviert werden, sich dem Tanzen zu öffnen. Die wichtigste Voraussetzung für die Durchführung von Kindertänzen in der Schule ist eine Atmosphäre, in der sich die Schülerinnen und Schüler (SuS) wohlfühlen. Dabei spielt das Alter eine untergeordnete Rolle, wenngleich es in der Primarstufe und der Sekundarstufe I möglicherweise einfacher erscheint, für Kindertänze zu motivieren.

Stundenverlaufsplan

Thema	Kindertänze		Sinnrichtung		
Ziel d. Stunde	Die S lernen vier Grundelemente von Kindertänzen kennen und vertiefen je ein Grundelement				
Zeit	5 min.	15 min.	25 min.	15 min.	30 min.
offen/geschl.					
Phasen	Einstieg	Überleitungs-phase	Erarbeitungs-phase	Anwendungs-phase	Reflexion
Meth. Maßn.	Animation L L 1. Uli -> Arme 2. Ingo -> Rollen 3. Matthias -> Füße 4. Phil -> Körper	L Gruppentanz vermitteln	S Ein Thema pro Gruppe: -Drehungen -Kreistanz -Assoziationstanz -Polonaise Bewegungsmotive herausstellen anhand Choreografie /Lied L „Du hast dich gedreht wie ein Blatt, wie dreht sich nun ein Wirbelwind?“	S Ergebnisse vorstellen vor der Klasse	L Angeleitete Reflexion
Organisation	Musik: Schnappi Im Raum verteilt	Musik: Bongos	4 Gruppen (Luftballons) Musik je Gruppe	Musik wie zuvor	

Abb.1: Verlaufsplan

Stundenablauf

Einstiegsphase

Die Stunde startet mit Einlaufen der Referenten, die jeweils eine Bewegung vormachen und die Gruppe nachmacht. Einer der Referenten moderiert seine einlaufenden Kollegen.▶ 1

Hampelmann
Anfersen
Auf dem Boden rollen
Einhaken und im Kreis laufen

Musik
Joy Gruttmann - „Schnappi das kleine Krokodil“

Überleitungsphase

Ein gemeinsamer Gruppentanz wird eingeübt. Die Referenten tanzen Bewegungen zu Musik vor und die Gruppe steigt ein.▶ 2

Musik
Volker Rosin – „Jambo Mambo“

Erarbeitungsphase

Die Klasse wird in Gruppen eingeteilt. Jeder Referent betreut eine Gruppe beim Erarbeiten eines Gruppentanzes mit einem tänzerischen Schwerpunkt, z.B. Assoziationstanz, Polonaise, Kreistanz. Sie erhalten dazu ein entsprechendes Lied.

Abb. 2: Ablaufübersicht, Teil 1

Erarbeitungsphase in Gruppen – Einteilung

Gruppe	Tänzerischer Schwerpunkt	Musik
Gruppe 1	Drehen	Detlev Löcker – „Arabella Wirbel-wind“
Gruppe 2	Kreistanz ▶ 3	Volker Rosin – „Theo Theo ist fit“
Gruppe 3	Assoziationstanz ▶ 4	Tim Toupet – „Fliegerlied“
Gruppe 4	Polonaise	Markus Becker – „Hörst du die Regenwürmer husten“

Anwendungsphase

Am Ende treffen sich alle Gruppen am Eingang der Halle, laufen gemeinsam in die Halle und stellen sich in einem großen Kreis auf. Nun führt jede Gruppe nacheinander ihren Tanz auf. ▶ 5-6

Reflexionsphase

▶ 7

Abb.3: Ablaufübersicht, Teil 2

Quellenverzeichnis

Abbildung / Foto

Bildname/ Nummer	Urheber
Titel	Matthias Kaspers, Michael Blumers, Ulrich Barkhausen, Ingo Heinrich, Philippe Kossak
Abb. 1-3	Matthias Kaspers, Michael Blumers, Ulrich Barkhausen, Ingo Heinrich, Philippe Kossak

Musik

Musiktitel	Interpret/Komponist	Verlag
Jambo Mambo	Volker Rosin	Edel Germany CD/DVD
Theo Theo	Volker Rosin	Edel Germany CD/DVD
Arabella Wirbelwind	Haeber, Carola / Albrecht, Irina / Joecker, Detlev	Menschenskinder
Schnappi, das kleine Krokodil		Polydor Records
Hört ihr die Regenwürmer husten	Peter Zucker	
Flieger Lied	Tim Toupet	Rudi Schedler

Video

Nummer	Urheber
1- 7	Matthias Kaspers, Michael Blumers, Ulrich Barkhausen, Ingo Heinrich, Philippe Kossak

Ursprünglich verwendete Musik

Video	Musiktitel	Interpret/Komponist	Verlag
1	Jambo Mambo	Volker Rosin	Edel Germany
2	Theo Theo	Volker Rosin	Edel Germany
3	Arabella Wirbelwind	Haeber, Carola	Menschenskinder
4	Schnappi, das kleine Krokodil	Joy Gruttmann	Polydor Records
5	Hört ihr die Regenwürmer husten	Peter Zucker	-
6	Flieger Lied	Tim Toupet	Rudi Schedler

Neuvertonte Videos

Video	Musikquelle	Unterkategorie	Nummer/Interpret	Titel
1, 3, 5	KNSU-Musikstudio	Pop-vocal	40 John Carry	Du bist für mich wie gemacht
2	KNSU-Musikstudio	Pop-instrumental	10	Drifting
3, 4, 6	KNSU-Musikstudio	Pop-instrumental	02 Zapac	Test Drive
3	KNSU-Musikstudio	Pop-vocal	02 MMO	Happy

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Matthias Kaspers, Michael Blumers, Ulrich Barkhausen, Ingo Heinrich, Philippe Kossak / Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz