

KINDERTANZ ZUR FREUNDSCHAFT



Übersicht

- **Unterrichtsidee**
- **Verlaufsplan**
- **Refrain - Bewegungsablauf**
- **Arbeitsmaterial**
 - Strophe 1 (1)
 - Strophe 2 (2)
 - Strophe 3 (3)
 - Strophe 4 (4)
- **Videos**
 - Gruppenphase (1)
 - Abschlusspräsentation (2)
- **Quellenverzeichnis**

Unterrichtsidee

In der Unterrichtsidee Kindertanz zur Freundschaft, wird Bezug zu einer modifizierten Version von Rolf Zukowskis Lied "Wir könnten Freunde sein" genommen. Dabei sollen die Schülerinnen und Schüler (SuS) die Strophen, aufgrund ihrer leichten Verständlichkeit, in Gruppenarbeit tänzerisch gestalten. Anregungen zur Gestaltung sollten in einer Ideensammlung angesprochen und vorgezeigt werden.

Die Präsentation vom Refrain wird von der Lehrperson vorgegeben und solange vorgeführt bis die SuS diesen Tanz verinnerlicht haben.



Das Ziel ist eine gemeinsame Abschlusspräsentation. Um das Ganze abzurunden, sollte man nach dem Auftreten aller Gruppen ein gemeinsames Schlussbild entwickeln.



Verlaufsplan

Motorisches Feinziel: Die SuS entwickeln in Gruppenarbeit eine Choreografie zur modifizierten Version von Rolf Zuckowskis Lied "Wir könnten Freunde sein", die am Ende der Stunde präsentiert wird.

Phase/Zeit	Motorik im Unterrichtsgeschehen	Feinstziele	Methodisch-didaktische Unterrichtsgestaltung	Organisation/ Material
Anfang/ 12'	<p>Freies, rhythmisches Bewegen zu den Strophen</p> <p>Tanzen des Refrains</p>	Die SuS erlernen induktiv den Liedtext tänzerisch zu gestalten.	<p>Hinführung zum Stundenthema</p> <p>Offene Bewegungsaufgabe <i>"Ich werde euch nun ein Lied vorspielen. Verteilt euch dabei bitte im Raum und bewegt euch bereits zu dem Lied. Gestaltet mit euren Ideen den Liedtext tänzerisch".</i></p> <p>Vormachen/Nachmachen <i>"Beim Refrain schaut ihr bitte alle zu mir und macht die Bewegungen, die ich zeige, möglichst genau nach und verinnerlicht diese".</i> Dieser Vorgang wird wiederholt bis die Kinder den Tanz zum Refrain erlernt haben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzkreis (verteilt im gesamten Raum, Blick zum Lehrer) • Musikanlage • Musik: Modifizierte Version von Rolf Zukowski, "Wir könnten Freunde sein"
Hinführung/ 5'		Die SuS entwickeln eigene rhythmische Bewegungsformen zum Lied.	<p>Ideensammlung <i>"Nun haben wir uns das Lied angehört, Welche Ideen sind euch dabei bereits gekommen oder welche Ideen oder Dinge könnten wir vielleicht auch aus dem Text übernehmen, um einen Tanz zu gestalten?"</i></p> <p>Vormachen <i>"Stellt eure Ideen bzw. Bewegungen kurz vor, sodass die anderen SuS eine Vorstellung dieser bekommen".</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzkreis zur Tafel • Tafel

Phase/Zeit	Motorik im Unterrichtsgeschehen	Feinstziele	Methodisch-didaktische Unterrichtsgestaltung	Organisation/ Material
Überleitung/ 5'			<p>Erklärung <i>"Ihr teilt euch in vier Vierergruppen ein. Jede Gruppe erhält eine Strophe aus dem Lied und wird sich nun im Raum verteilen und sich zu dieser Strophe eine kleine Präsentation ausdenken, die ihr am Ende der Stunde vorstellen werdet. Diese Präsentation darf sehr gerne das Gesungene als eine Art Schauspiel umsetzen. Wichtig ist hierbei vor allem, dass ihr, wie beim richtigen Tanzen und wie wir es auch eben beim Refrain gemeinsam umgesetzt haben, möglichst viel Bewegung in eurer Präsentation in Form von Laufen/Springen usw. einbaut. Ich werde dabei rumgehen und schauen wie es funktioniert und euch ggf. Hilfestellungen und Ideen geben".</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Sitzkreis
Erarbeitung/ 23'	Tanz zu den Strophen	Die SuS erarbeiten eine Gruppenpräsentation passend zur Musik.	<p>Bewegungsaufgabe/Gruppenarbeit Die Lehrperson geht von Gruppe zu Gruppe und gibt Bewegungshilfen. ▶  1</p>	<ul style="list-style-type: none"> 4 Gruppen á 4 Personen (verteilt im Raum) Musikanlage Musik: Modifizierte Version von Rolf Zukowski, "Wir könnten Freunde sein"
Präsentation/ 7'	Tanzen des gesamten Liedes		<p>Gruppenpräsentation <i>"Wir werden nun gemeinsam die Präsentation zu dem Lied "Wir könnten Freunde sein" aufführen. Dabei stellt sich jede Gruppe gemeinsam so in eine Ecke des Raums, dass sie genug Platz hat, ihre eben gestaltete Präsentation aufzuführen, sobald eure Strophe des Liedes erklingt. Beim Refrain tanzen wir alle gemeinsam mit, wie wir es zu Beginn der Stunde erlernt haben".</i> ▶  2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jede Gruppe in einer Ecke des Raums Musikanlage Musik: Modifizierte Version von Rolf Zukowski, "Wir könnten Freunde sein"

Refrain - Bewegungsablauf

Refrain	Bewegungsablauf
Wir könnten Kameraden sein,	<ul style="list-style-type: none"> Zu zweit jeweils zusammen; Partner haken sich mit dem linken Arm ineinander; Hoppserlauf gegen den Uhrzeigersinn
ab heute einfach Kameraden sein,	<ul style="list-style-type: none"> Richtungswechsel; Gleiche Partner haken sich mit dem rechten Arm ineinander; Hoppserlauf im Uhrzeigersinn
die die Welt bereisen	<ul style="list-style-type: none"> Fassung lösen; Auf der Stelle laufen; gegengekreuzte Armbewegung; Knie hoch ziehen
und Verstecken spielen.	<ul style="list-style-type: none"> Auf der Stelle gehen; vorderes Bein gestreckt nach vorne ziehen; Linke Hand an Hüfte - Rechte Hand an Stirn ("In die Ferne blicken")
Wir könnten Kameraden sein,	<ul style="list-style-type: none"> Selbe Partner wieder zusammen, Partner haken sich mit dem linken Arm ineinander; Hoppserlauf gegen den Uhrzeigersinn
die allerbesten Kameraden sein,	<ul style="list-style-type: none"> Richtungswechsel; Gleiche Partner haken sich mit dem rechten Arm ineinander; Hoppserlauf im Uhrzeigersinn
die sich auch mal streiten	<ul style="list-style-type: none"> Fassung lösen; Voneinander Wegneigen mit Blickkontakt; eine Hand auf die Hüfte; andere Hand mit Zeigefinger schimpfend auf den Partner zeigen
und sich trotzdem befreundet bleiben.	<ul style="list-style-type: none"> Wieder zueinander Bewegen; Aneinander vorbeigehen & dabei sich mit einem nach oben gestreckten Arm einklatschen; Blickkontakt
	




1

Strophe 1

Text	Ideen zur Gestaltung
Die Kuscheljahre sind zu Ende	<ul style="list-style-type: none"> • sich mit dem Partner umarmen • sich selbst umarmen
und Schluss mit Huckepack.	<ul style="list-style-type: none"> • zu zweit zusammen & Huckepack
Hebst du mich auf die Arme,	<ul style="list-style-type: none"> • Partner mit den Armen hochheben
dann macht dein Rücken „knack“.	<ul style="list-style-type: none"> • Mimik! Schmerz zeigen • sich an den Rücken fassen
Ich bin kein kleines Kind mehr,	<ul style="list-style-type: none"> • ducken & mit dem Zeigefinger • verneinen
bin schon fast so groß wie du,	<ul style="list-style-type: none"> • sich groß machen/ auf Zehenspitzen • auf sich & den Partner zeigen • (als Vergleich)
darum Papi, bitte hör mir zu:	<ul style="list-style-type: none"> • Hände zusammenführen & "Bitte" • Geste zeigen • mit Händen auf Ohren zeigen
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	



Strophe 2

Text	Ideen zur Gestaltung
Ich helfe dir jedes Mal, wenn du	<ul style="list-style-type: none"> mit Partner zusammen jeweils Arme um die Schulter verschränken
dein Fahrrad wieder reparierst	<ul style="list-style-type: none"> jemand geht auf alle Vieren & spielt das "Fahrrad" die Übrigen SuS "schrauben" dran rum
und teste dich, ob du Physik	<ul style="list-style-type: none"> Hände zum Gesicht führen & eine Brille nachmachen
und Bio noch kapiert.	<ul style="list-style-type: none"> ein "Lehrer" vor der Gruppe "Klasse" und ruft einen Schüler auf
Wir spielen Rommé und Schach,	<ul style="list-style-type: none"> Sitzkreis oder Stehkreis "Karten spielen"
dein Bauch wird fest und flach,	<ul style="list-style-type: none"> sich strecken sich über den Bauch streicheln/ an den Bauch fassen
wenn du nun mit mir zusammen Basketball trainierst.	<ul style="list-style-type: none"> mit einer Hand das "Dribbling" vormachen "Korbwurf" / "Sprungwurf" vormachen
	



Strophe 3

Text	Ideen zur Gestaltung
Wenn wir zusammen im Auto sitzen,	<ul style="list-style-type: none"> • Hände nach vorne strecken & "Autofahren"
dann bin ich dein Co-Pilot,	<ul style="list-style-type: none"> • nebeneinander mit ausgestreckten Armen "fliegen"
und noch dazu dein bester	<ul style="list-style-type: none"> • auf den Partner zeigen • Daumen hoch & großes Lächeln
Matrose im Paddelboot.	<ul style="list-style-type: none"> • alle hintereinander setzen • "Paddeln"
Bist du irgendwann mal völlig down,	<ul style="list-style-type: none"> • runter in die Hocke • Arme um Knie fassen & auf den Boden starren
auf mich kannst du immer bauen,	<ul style="list-style-type: none"> • mit beiden Daumen auf sich selbst zeigen • nicken/ zwinkern
und wenn ich mal Hilfe brauch, bist du mein Retter in der Not.	<ul style="list-style-type: none"> • einige aus der Gruppe humpeln • die anderen kommen dazu & greifen den "Hilfsbedürftigen" unter die Arme
	



Strophe 4

Text	Ideen zur Gestaltung
Die Kuscheljahre sind zu Ende	<ul style="list-style-type: none"> • Hände nach vorne strecken & "Autofahren"
und Schluss mit Huckepack.	<ul style="list-style-type: none"> • nebeneinander mit ausgestreckten Armen "fliegen"
heb ich dich auf die Arme,	<ul style="list-style-type: none"> • auf den Partner zeigen • Daumen hoch & großes Lächeln
dann macht's in meinem Rücken „knack“	<ul style="list-style-type: none"> • alle hintereinander setzen • "Paddeln"
Du bist kein kleines Kind mehr,	<ul style="list-style-type: none"> • runter in die Hocke • Arme um Knie fassen & auf den Boden starren
die Zeiten sind vorbei.	<ul style="list-style-type: none"> • mit beiden Daumen auf sich selbst zeigen • Nicken/Zwinkern
Wart's mal ab, in ein paar Jahren trag ich dich.	<ul style="list-style-type: none"> • einige aus der Gruppe humpeln • die anderen kommen dazu & greifen den "Hilfsbedürftigen" unter die Arme
	

Quellenverzeichnis

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder	Katja Ryshikov, Jens Gilles, Davic Meder, Dennis Schwerdt

Video

Nummer	Urheber
1-2	Katja Ryshikov, Jens Gilles, Davic Meder, Dennis Schwerdt

Ursprünglich verwendete Musik

Video	Musiktitel	Interpret/Komponist	Verlag
1-2	Wir könnten Freunde sein	Rolf Zukowski	Silkorski Musikverlage

Neuertonte Videos

Video	Musiktitel	Urheber
1-2	KNSU-Musikstudio	Lehramtsstudierende

Liedtext

Strophe	Interpret/Komponist
1-4	Modifiziert nach Rolf Zukowski von Katja Ryshikov, Jens Gilles, Davic Meder, Dennis Schwerdt

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Katja Ryshikov, Jens Gilles, Davic Meder, Dennis Schwerdt	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz