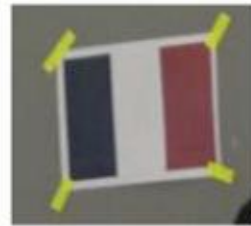


# TANZREISE DURCH VIER LÄNDER



## Übersicht

- **Vier Tänze in der Übersicht**
- **Vermittlungs-/Motivationsideen**
- **Tanz- Spass**
- **Videos**
  - Grundschrift *Ku-tschi-tschi /Frankreich* (1)
  - Ku-tschi-tschi mit der Klasse zu Musik (1a)
  
  - Einführung in den *Teppichknüpfertanz /Iran* (2)
  - Der König verbeugt sich (2a)
  - Demo Tanzablauf (2b)
  - Tanzumsetzung in der Klasse zu Musik (2c)
  
  - Wir reisen nach Israel (3)
  - Die Wanderer versuchen die Welt kennenzulernen (3a)
  - Tanzumsetzung *Zamar noded /Israel* in der Klasse zu Musik (3b-3c)
  
  - Fahrt nach Norwegen (4)
  - Einführung in den Tanz und Demo Kreuzschritt (4a)
  - Kreuzschritt mit der Klasse im Kreis nach rechts (4b)
  - Kreuzschritt in der Klasse nach rechts schneller werdend ( 4c)
  - Kreuzschritt in der Klasse nach links (4d)
  - Gesamtablauf mit Kreuzen und Stampfen ohne Musik (4e)
  - Tanz *Siebensprung /Norwegen* mit Musik und 7 Zwischenteilen (4f)
  - Zwischenteile aneinander gereiht - Schülerdemo (4g)
- **Quellenverzeichnis**

## Vier Tänze in der Übersicht

Die Tanzreise beginnt in Frankreich. Der Lehrer führt die Erstklässler mit kurzen Informationen und Demonstrationen in die Tänze ein und motiviert sie, sich bewegungsintensiv in das nächste Land zum Tanzen aufzumachen.

Land	Name des Tanzes	Basisbewegungen
 <b>Frankreich</b>	<b>Ku - tschi - tschi</b>  <b>1-1a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Federn mit Unterschenkelpendeln</li> <li>• Große Schritte</li> <li>• "Hu- Hu- Schi- Schi"</li> </ul> 
 <b>Iran</b>	<b>Teppichknüpfertanz</b>  <b>2-2c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegante Schritte</li> <li>• Verbeugung/Aufforderung zum Tanz</li> <li>• Hüpfen mit Einhaken</li> </ul> 
 <b>Israel</b>	<b>Zamar noded</b>  <b>3-3c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandern/Gehen</li> <li>• Hüpfschritte</li> <li>• Hüpfen mit Einhaken</li> </ul> 
 <b>Norwegen</b>	<b>Siebensprung</b>  <b>4-4g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreuzschritte</li> <li>• Stampfen</li> <li>• 7 Zwischenteile</li> </ul> 

## Vermittlungs-/Motivationsideen

### Teppichknüpfertanz 2b

- Musik vorspielen
- Frage: Musik langsam oder schnell?
- Demo von langsam: Schreiten, elegant, majestätisch (1. Teil)
- Demo 1. und mit Teil 2 verbinden
- Ich hab gesagt, Ihr schafft das! Schafft Ihr das?

### Wir reisen nach Israel 3

- Wie reisen wir nach Israel ?
- Ok, mit dem Zug, wie sieht das aus ?



### Tanz Zamar noded 3a

- Wir sind Wanderer und wollen auf unserem Weg ganz viele Menschen und die Welt kennenlernen
- Wir laufen nicht weit auseinander, wir Gehen zur Musik
- Wir tanzen mit den Wanderern, die uns begegnen im Kreis mit Einhaken
- Es tanzen Mädchen mit Jungen und Jungen mit Mädchen usw.


### Fahrt nach Norwegen 4

- Sieht jemand die Flagge von Norwegen?
- Ihr könnt Euch aussuchen, wie Ihr nach Norwegen kommt, mit dem Flugzeug oder Hubschrauber oder Motorrad oder U-Boot oder...?

### Tanz Siebensprung 4a

- Der Tanz heißt Siebensprung und ich bin gespannt, wer von Euch herausfindet, warum der Tanz Siebensprung heißt?
- Den Tanz kann man in der Klasse tanzen oder auch mit ganz, ganz vielen Menschen einer großen Stadt. Das geht!



- In der Laufschnelle haben wir das Überkreuzen gelernt. Johannes, kannst Du es als alter Leichtathletik nochmal vormachen? Super.
- Wer kann uns die Zwischenteile aneinandergereiht zeigen?  4g

## Tanz- Spass



## Quellenverzeichnis

### Fotos/ Videos

Schülerinnen und Schüler der Grundschule Weißenthurm

### Urheber des Beitrages

<b>Autor</b>	<b>Berater</b>	<b>Institution</b>
Thomas Stein, Rektor der sportbetonten Grundschule Weißenthurm und Fachberater für Schulsport	Marlis, Minnich	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz