HANDTUCHTANZ SCHLÜMPFE

Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

Autoren Sebastian Fröhlich, Max Löwenbrück, Dominik Weiler
Konstantin Bäumer

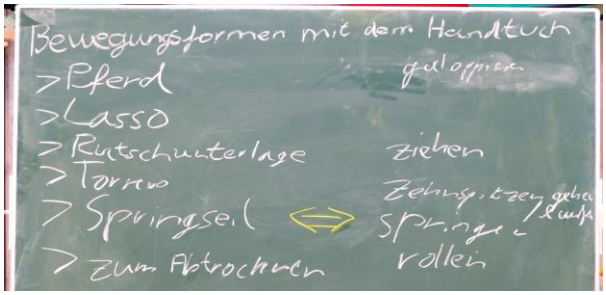
Übersicht

- **Unterrichtsidee**
- **Handtuchtanz**
  - Einstiegsphase
  - Ideensammlung
  - Erarbeitungsphase Gruppenarbeit
  - Erarbeitungsphase Refrain
  - Präsentation
- **Verlaufsplan**
- **Arbeitsmaterial**
  - Bewegungsgeschichte- Handtuchtraum (1)
  - Liedtext (2)
  - Präsentationsplan (3)
- **Videos**
  - Bewegungsgeschichte (1)
  - Refrain (2)
  - Präsentation (3)
- **Quellenverzeichnis**

Unterrichtsidee

In der Unterrichtsstunde wird den Schülerinnen und Schülern (SuS) der Alltagsgegenstand Handtuch als tänzerisches Element näher gebracht. Die erste Kontaktaufnahme mit diesem erfolgt anhand einer Bewegungsgeschichte. Hier sammeln die SuS erste Bewegungserfahrungen im Umgang mit dem Handtuch. Einige Bewegungsformen werden zunächst vorgegeben und alleine oder mit einem Partner erprobt, kombiniert und gestaltet. In selber Reihenfolge werden die Bewegungen zum Refrain des Liedes "Die Schüler: Schwimmen gehen." vorgegeben. Des Weiteren sollen die SuS Bewegungsideen zu den Strophen in Gruppen erarbeiten und präsentieren.

Handtuchtanz

Phase	Ablauf	Bilder
Einstiegsphase	Die Stunde beginnt mit einer Bewegungsgeschichte, zu der sich die SuS frei mit dem Handtuch bewegen. ►1 ►1	
Ideensammlung	Inspiriert von der Bewegungsgeschichte werden im L-S-Gespräch, Ideen und Bewegungsformen an der Tafel gesammelt. 	
Erarbeitungsphase **Gruppenarbeit**	Die SuS erarbeiten in Kleingruppen eine Choreographie zu ihrer Strophe►2	

Erarbeitungsphase Refrain

Die Choreographie auf den Refrain wird mit dem Lehrer eingeübt. ▶ 2 ▶ 2

Text	Handtuch und Bewegung	Bilder
"Wir Schüler gehen gerne schwimmen"	Handtuch (HT) über die Schulter werfen Gehen mit gestreckten Zehen	
"Das kann unsrer Haut nicht schaden"	HT über die Arme streicheln, Körper strecken Auf die Zehenspitzen und dabei drehen	
"Am besten spritzen wir uns Nass, Nass, Nass"	Simulation: Wasser schöpfen und Wasser spritzen Ausfallschritte	
"Wasser spritzen macht uns Spaß, Spaß, Spaß"	HT über dem Kopf wirbeln Von einem Bein aufs andere springen, Knie dabei anziehen und Zehen strecken	
"Die Badehose an"	HT um die Beine herum und dann bis zum Bauch hoch ziehen Aus der Hocke nach oben schnellen und dann noch nach federn	

CC BY-SA

Text	Handtuch und Bewegung	Bilder
"Die Bademütze auf"	HT mit einer Hand am Bauch halten Gehen und Füße dabei mit gestreckten Zehen nach außen führen	
"Wir wandern bis zum Teich und schwimmen"	HT zwischen die Beine nehmen Galoppieren	

Präsentation

Die SuS präsentieren ihre Choreographie auf das gesamte Lied „Die Schüler: schwimmen gehen“ mit Refrain. Die SuS tanzen den Refrain im Kreis. Je nach Strophe tritt eine Gruppe aus dem Kreis heraus, zeigt ihre Gruppenchoreographie und reiht sich im Anschluss wieder in den Kreis ein. ►3 ►3

Refrain

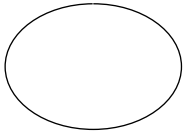
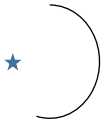
Strophe

Verlaufsplan

Groblernziel: Die SuS gestalten in Kleingruppen eine Kurzchoreographie mit dem Alltagsgegenstand Handtuch anhand eines Liedtextes und präsentieren anschließend einen kreativen Tanz zu dem Lied: **"Die Schüler: Schwimmen gehen"**

Phase/Zeit	Unterrichts-geschehen	Didaktisch-Methodische Erläuterung	Sozialform	Medien/ Material
Einstieg **2 min.**		Begrüßung, Ausblick	Innenstirnkreis	Handtücher Geschichte
Aufwärm-phase **5 Min.**	Bewegungsan-weisung	• Lehrer liest Bewegungsgeschichte vor • SuS liegen auf den Handtüchern verteilt im Raum *„Bewege dich zu der von mir vorgelesenen Geschichte. Nutze dein Handtuch um Bewegungen umzusetzen.“* • SuS bewegen sich frei in der Halle	„Liegekreis“	Handtücher
Hinführung **5 Min.**	Lehrer-Schüler-Gespräch	**Ideensammlung** *„Welche Bewegungsformen kennt ihr?“* *„Wie kann man sich mit dem Handtuch fortbewegen?“* *„Kann man diese Bewegung, mit Springen oder Laufen kombinieren?“* **Aufteilung der Gruppen durch den Lehrer** Gruppe 1 → Strophe 1 Gruppe 2 → Strophe 2 Gruppe 3 → Strophe 3 **Arbeitsauftrag** *„Findet euch in den Gruppen zusammen und sammelt Ideen wie man sich zu der Musik und dem Text eurer Strophe mit dem Handtuch bewegen kann.“*	Innenstirnkreis	Handtücher Arbeitskarten

BY-SA

Phase/Zeit	Unterrichts-geschehen	Didaktisch-Methodische Erläuterung	Sozialform	Medien/ Material
Haupt-phase 1 **15 Min**	**Sammeln & Üben** Bewegungs-sammlung	**Schülerarbeit** • Bearbeitung des Arbeitsauftrages • jede Gruppe erhält ihre Strophe • (Liedtext + Musik) selbstständig Ausprobieren (3 Gruppen à 5-6 SuS)	Gruppen-arbeit	Handtücher Liedtext Aufgaben-blätter Lied im Hinter-grund
Haupt-phase 2 **10 Min**	**Üben & Festigen** Choreographie	Vormachen -Nachmachen Refrain am Ende	Halbkreis	CD-Player Handtücher
Präsen-tations-phase **10 Min**	Präsentation der erarbeiteten Cho-reographien	**Schülerdemonstration** • direkte Abfolge der Tänze nach vorher festgelegter Reihenfolge • SuS tanzen im Kreis zu dem Refrain • Die einzelnen Strophen werden im Halbkreis von den einzelnen Gruppen vorgetanzt • Gruppen finden sich nach dem Tanz ihrer Strophe wieder in den Kreis ein • im Refrain wechseln die Gruppen durch Feedback und Würdigung	**Gruppenpräsentation** Refrain:  Strophe:  ★= Gruppe 1, 2 oder 3	CD-Player Handtücher

BY-SA

Bewegungsgeschichte Handtuchtraum

1

Liedtext	Aktion der SuS
Stell dir vor, du musst mal wieder viel zu früh ins Bett, obwohl du noch gar nicht müde bist. Nachdem du dein spannendes Abenteuerbuch auch weglegen musstest, deckst du dich zu…	HT mit beiden Händen über den Kopf legen
Doch du merkst schnell, dass du noch lange nicht schlafen willst. Du wälzt dich von einer auf die andere Seite…	Unter dem HAT hin- und herdrehen
als plötzlich ein Wald in deinem Zimmer wächst. Der wächst und wächst bis die ganze Decke voll Laub hängt und die Wände so weit wie die ganze Welt sind. Du stehst auf…	HT ist über dem Kopf. Richtung Decke strecken, dann aufstehen
Und der Wind peitscht, sodass du dich vor den Blättern und Ästen in Acht nehmen musst…	HT als Schutz vor den Kopf in Händen halten
Und plötzlich ist da ein Meer mit einem Schiff, nur für dich, und du segelst davon…	HT an den Enden halten als Segel im Wind
Tag und Nacht, wochenlang, fast ein ganzes Jahr. Bis zu dem Ort, den du eben noch in deinem Buch gesehen hast. Überall ist Sand. Bevor du dich weiter umsehen kannst, trägst du einen Cowboyhut und Stiefel und reitest mit anderen Cowboys durch die Prärie und schwingst dein Lasso.	HT in einer Hand und als Lasso schwingen
Du reitest und reitest bis die Gegend um dich herum wieder ganz anders aussieht. Du merkst, dass dein Hut und die Stiefel verschwunden sind. Überall sitzen Menschen um dich herum und starren dich an. Plötzlich brüllt jemand: “Hola Matador, da bist du ja endlich, bereit zum Stierkampf? Vamos!“ Alle Menschen feuern dich an und du beginnst mit deinem roten Tuch zu schwingen, um den Stier zu reizen.	HT in beiden Händen, wie rotes Tuch schwingen
Der Stier nimmt Anlauf und wird schneller und schneller. Dein Herz beginnt zu rasen, die Zuschauermenge kocht. Als das wütende Tier kurz vor dir ist, ziehst du das Tuch weg.	HT mit beiden Händen wie ein rotes Stierkampftuch wegziehen
Du wirst gefeiert und bejubelt. Die Menschen tragen dich auf Händen. Bis du wieder an einem Ort bist, den du nur aus Büchern kennst. Die Menschen dort machen alle Musik und singen. Du bekommst eine Blumenkette umgehängt und wirst aufgefordert mit ihnen zu tanzen und sie legen dir dazu einen Bastrock um	HT um den Bauch wickeln, wie ein Bastrock
Du versuchst deine Hüften zu schwingen, wie die Menschen dieses fernen Landes. Ein Häuptling haut immer wieder auf eine Klangschale. Plötzlich wird alles schwarz und du hörst eine ferne Stimme: „Hast du deinen Wecker nicht gehört? Du hast verschlafen, jetzt aber raus!“ Benebelt wird dir klar, dass die Klangschale aus dem Traum das Klopfen deiner Mutter war und du dich wirklich beeilen musst.	Mit den Hüften kreisen Alle Bewegungen schneller ausführen
Du springst unter die Dusche, trocknest dich rasend schnell ab	Mit HT trocken rubbeln
Putzt die Zähne so schnell wie noch nie.	Mund abwischen
Du ziehst deine Sachen an und läufst los zur Schule. Wem erzählst du wohl als erstes von deinem verrückten Traum?	HT in Hose stecken Mit SuS sprechen

Liedtext 2

Die Schüler: Schwimmen gehen [1]

Refrain

Wir Schüler gehen gerne schwimmen,
dass kann unsrer Haut nicht schaden.
Am besten spritzen wir uns nass, nass, nass.
Wasser spritzen macht uns Spaß, Spaß, Spaß.

Wir Schüler gehen gerne schwimmen,
dass kann unsrer Haut nicht schaden.

Die Badehose an,
die Bademütze auf,
wir wandern bis zum Teich und schwimmen.

Lalala...

Im Sommer ist es oft sehr heiß, manchmal fällt sogar die Schule aus,
dann freut sich jeder Schüler. Wir bleiben trotzdem nicht im Haus.
Es ist kein weiter Weg zum Badesee, nur durch den kalten Wald,
dann sind wir schon am schönen Teich, das Wasser ist nie kalt.

Der größte Schüler geht meistens vor, mit Flossen paddelt er los.
Der eine Schüler bläst die Matte auf und schwimmt wie auf nem Boot.
Schüler Max nimmt den Gummihai und paddelt durch den Teich.
Der Schüler Karl springt viel zu kurz und landet vor dem Teich.

Refrain

Lalalala...

Wir bauen auch ein kleines Floss, aus kleinem braunem Holz
und passen auf die Strömung auf, sonst verlassen wir den Kurs.
Am besten tauchen kann der Bernd, er schwimmt hinab zum Grund
und sammelt unten Steine ein, die sind verschieden bunt.

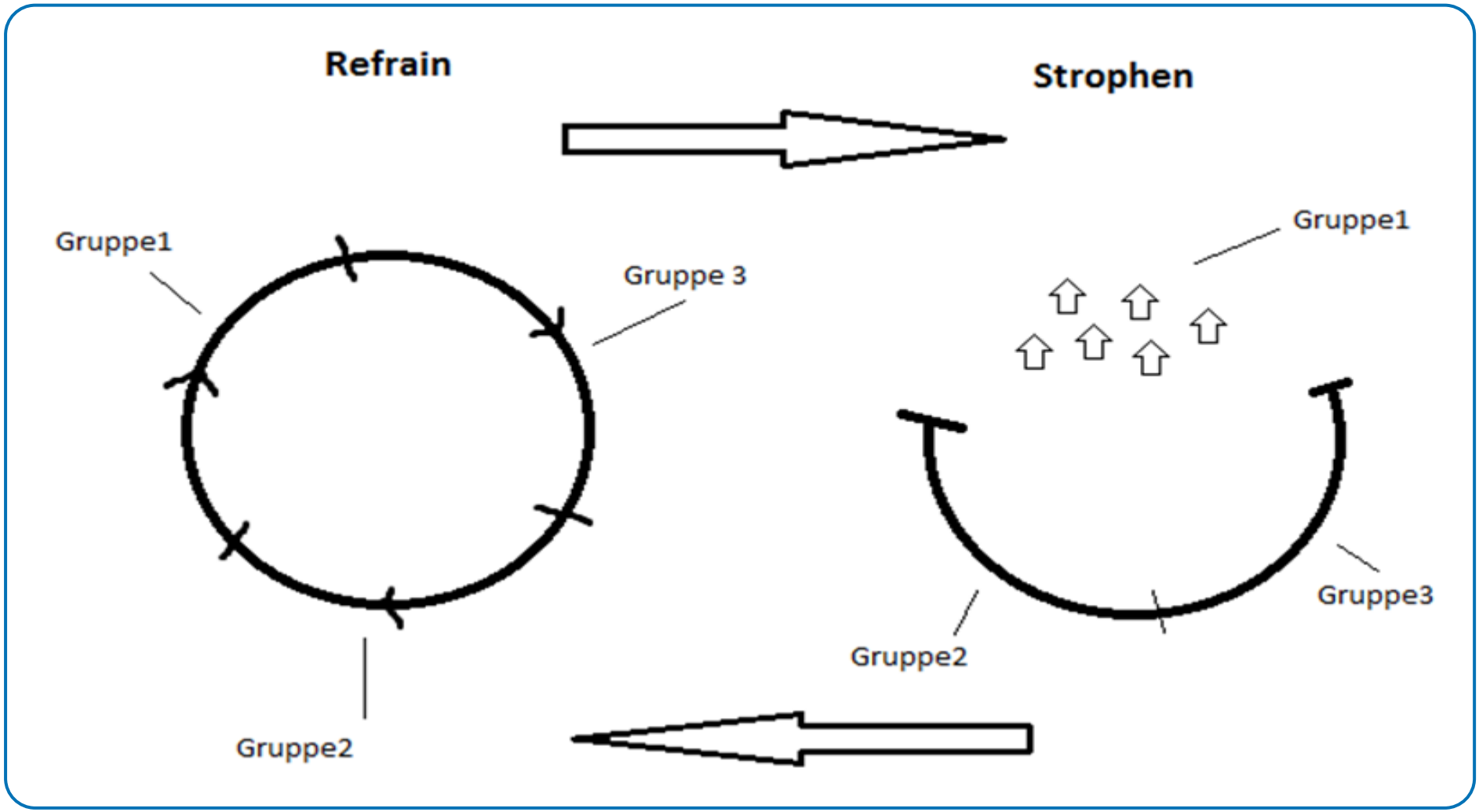
Refrain…

Lalalala…

1 In Anlehnung an "Die Schlümpfe: Baden gehen."

Präsentationsplan

3



Quellenverzeichnis

Literatur

Autor	Literaturname	Erscheinungsort	Erscheinungsjahr	Verlag
Tanja Tritschler	Praxis in Bewegung	Sport&Spiel 43	2011	Friedrich-Verlag

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Bilder	Sebastian Fröhlich, Max Löwenbrück, Dominik Weiler, Konstantin Bäumer

Ursprünglich verwendete Musik mit Text

Video	Musiktitel	Interpret/Komponist	Verlag
3	Baden gehen	Schlümpfe	EMI Electrola
Liedtext	**Interpret**		**Verlag**
Die Schlümpfe: Baden gehen	Schlümpfe		EMI Electrola

Textumgestaltung

Liedtext neu	Urheber	In Anlehnung
Die Schüler: Schwimmen gehen.	Jannik Venter	s. ursprünglich verwendete Musik

Neuvertonte Videos

Video	Musikquelle	Unterkategorie	Nummer/Interpret	Titel
3	KNSU-Musikstudio	Pop Vocal	Tamara Laurel	Sweet

Videos

Nummer	Urheber
1-3	Sebastian Fröhlich, Max Löwenbrück, Dominik Weiler, Konstantin Bäumer

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Sebastian Fröhlich, Max Löwenbrück, Dominik Weiler, Konstantin Bäumer, Jannik Venter/ Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz