TÄNZERISCH-GESTALTERISCHE UND TECHNIKSPEZIFISCHE ELEMENTE DES STABTANZES

UNIVERSITÄT KOBLENZ · LANDAU

Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

Autoren: Jan Sonnen, Jan Lukas Schallenberg, Felix Schultes, Nils Bergs

Übersicht

- **Unterrichtsidee**
- **Verlaufsplanung**
- **Arbeitsmaterial**
  - Technikspezifische Elemente (1)
    - Werfen und Fangen
    - Schwingen mit Aufdrehen
    - Handkreisen
    - Stoßen
  - Tänzerisch-gestalterische Elemente (2)
    - Hexenkessel
    - Katzenbuckel
    - Zauberspruch
    - Lagerfeuertanz
    - Hexenwirbel
- **Videos**
  - Werfen und Fangen (1)
  - Schwingen mit Aufdrehen (2)
  - Handkreisen (3)
  - Stoßen (4)
  - Hexenkessel (5)
  - Katzenbuckel (6)
  - Zauberspruch (7)
  - Lagerfeuertanz (8)
  - Hexenwirbel (9)
- **Quellenverzeichnis**

Unterrichtsidee

Das fest vorgegebene Thema "Hexe" soll als Inspiration dienen und durch tänzerisch-gestalterische Elemente sowie technikspezifische Elemente mit dem Stab als Handgerät unterstützt werden. Neben dem motorischen Lerneffekt sollen die Schülerinnen und Schüler (SuS) zusätzlich erfahren, wie es ist, den Alltag durch einen kreativen Ausdruck einfach hinter sich zu lassen. Das Hexenduell dient als Einstieg in die Stunde. Die gestalterischen Elemente können von der Lerngruppe mitbestimmt werden. Als Grundlage können Elemente wie Hexenkessel, Katzenbuckel, Hexenschrei, Zauberspruch, Hexentanz, Lagerfeuertanz und Hexenwirbel dienen. Im Anschluss erfolgt eine Schulung der technikspezifischen Elemente: Werfen, Schwingen mit Aufdrehen, Handkreisen und Stoßen. Werden die Grundlagen beherrscht, wird zunächst in einem Hexenfest unter Lehreranweisung eine kurze Choreographie entworfen und nachgetanzt. In der anschließenden Walpurgisnacht kreieren die SuS in Kleingruppen einen eigenen Ausdruckstanz, welcher tänzerisch-gestalterische sowie technikspezifische Elemente enthalten muss. Zum Abschluss der Stunde findet eine Präsentation der Gruppenergebnisse statt.

Hexenduell

Gruppenchoreographie

Technikschulung

Abschlussbild

BY-SA

Verlaufsplanung

Tänzerisch-gestalterische und technikspezifische Elemente des Stabtanzes

Phase	Motorik im Unterrichtsgeschehen	Methodisch didaktische Unterrichtsgestaltung	Medien/ Organisation
Einstieg	**Hexenduell** • tänzerische-gestalterische Elemente	**Lehrerdemonstration** **Inspiration** *"Was verbindet ihr mit dem Thema Hexe?"* **Bewegungsaufgabe** *"Führt abwechselnd individuelle, nicht abgesprochene Bewegungs-elemente mit dem Stab zum Motiv Hexe durch, die euer Gegenüber anschließend nachmacht."*	- Innenstirnkreis - Partnerarbeit
Übungsphase 1	**Gestalterische Elemente** • Hexenkessel • Katzenbuckel • Hexenschrei • Zauberspruch • Hexentanz • Lagerfeuertanz • Hexenwirbel	**Lehrerdemonstration mit Vor-und Nachmachen**	- Block auf Lücke
Übungsphase 2	**Technikspezifsche Elemente** • Werfen, Schwingen mit Aufdrehen, Handkreisen, Stoßen	**Lehreranweisung** *"Wir werden euch technikspezifische Bewegungselemente vorma-chen, die ihr nachmacht."*	- Block auf Lücke

 BY-SA

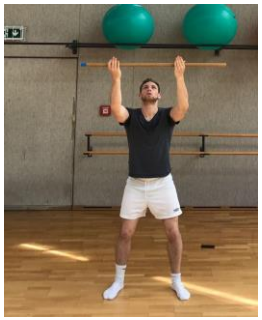
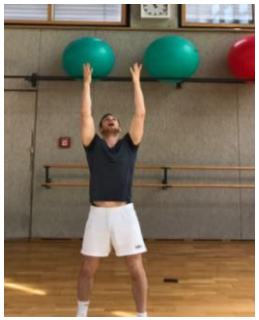
Phase	Motorik im Unterrichts-geschehen	Methodisch didaktische Unterrichtsgestaltung	Medien/ Organisation
Übungsphase 3	Hexenfest 1. Werfen mit Ausschwingen 2. Schwingen mit Handkreisen 3. Lagerfeuertanz 4. Hexenkessel 5. Katzenbuckel	**Lehreranweisung** *"Bewegt euch auf dem "Besen" durch den Raum. Sobald die Musik stoppt, macht ihr die vorgegebenen Elemente nach."*	- Block auf Lücke - Musik
Hauptphase 1	Walpurgisnacht Erlernte Elemente tanzen	**Bewegungsaufgabe** *"Kreiert in eurer Gruppe einen Tanz aus fünf Elementen zum Thema Walpurgisnacht. Eure Choreigraphie soll tänzerisch-gestalterische sowie technikspezifische Elemente enthalten."*	- Gruppenarbeit
Präsentation	Abschlusspräsentation der Gruppe in Form eines Ausdruckstanzes	**Bewegungsaufgabe** *" Die Gruppen führen nacheinander ihre Choreographien vor. Sobald eine Gruppe ihr Schlussbild einnimmt beginnt die nächste Gruppe. Nach einem Feuerwerk am Ende bilden alle SuS ein gemeinsames Abschlussbild."*	- Gymnastikball - Musik
Reflexion		**Offenes Gespräch** *- "Welchen Bezug könnt ihr zum Karneval herstellen?"* *- "Was bringt euch diese Stunde für den Alltag oder das Leben?"*	- Innenstirnkreis

 BY-SA

Technikspezifische Elemente

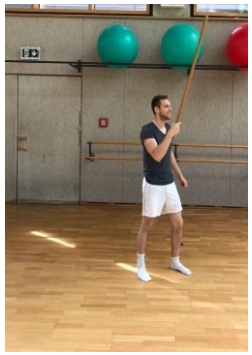
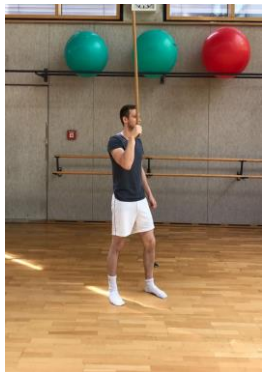
1

Erarbeitet in Partnerarbeit die Elemente. Nutzt die Videos und korrigiert Euch gegenseitig.

Bewegungsformen	Technik- und Motorikmerkmale	Bildreihe		
Werfen und Fangen ▶ 1	- schulterbreiter Stand - über Kopfhöhe erfolgt Wurf - Finger geben letzten Impuls - Arme gestreckt - Blickkontakt mit dem Stab - weiches nachgebendes Fangen			
Schwingen mit "Aufdrehen" ▶ 2	- Ausfallschritt - lockerer Arm - Durchschwingen durch Körperlängsachse - weites Aufdrehen mit gestrecktem Arm			

 BY-SA

Erarbeitet in Partnerarbeit die Elemente. Nutzt die Videos und korrigiert Euch gegenseitig.

Bewegungsformen	Technik- und Motorikmerkmale	Bildreihe		
Handkreisen ▶ 3	- Schrittstellung - lockeres Handgelenk - kreisende Bewegungen mit dem Handgelenk			
Stoßen ▶ 4	- schulterbreiter Stand - fester Griff am Stab - ruckartige und stoßende Bewegungen			

BY-SA

Tänzerisch-gestalterische Elemente 2

Nutzt die Videos als Anregung / Ideenpool und kreiert weitere individuelle hexentypische Elemente.

▶ 5-9

Zum Beispiel:

Hexenkessel **Katzenbuckel**

Hexenwirbel **Zauberspruch** **Lagerfeuertanz**

Quellenverzeichnis

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Abbildungen / Fotos	Jan Sonnen, Jan Lukas Schallenberg, Felix Schultes, Nils Bergs

Video

Nummer	Urheber
Video 1-9	Jan Sonnen, Jan Lukas Schallenberg, Felix Schultes, Nils Bergs

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Jan Sonnen, Jan Lukas Schallenberg, Felix Schultes, Nils Bergs /Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz