

TANZ MIT EINEM ALLTAGSGEGENSTAND REGENSCHIRM



Übersicht

- **Ideen zur Umsetzung**
 - Ideenfindung
 - Ideenpräsentation
 - Anfang der Choreografie
 - Abschluss der Choreografie
 - Gesamtchoreografie
- **Arbeitsmaterial**
 - Tanz mit dem Regenschirm (1)
 - Gruppenkarten (2)
- **Videos**
 - Ausgangsposition - Twist (1)
 - Sprung mit Regenschirm Tritt (2)
 - Schwingen und Werfen/Fangen (3)
 - Wackel mit der Hüfte (4)
 - Gebeugtes Gehen nach vorne- Einzelbeispiel (5)
 - Ausfallschritt rechts/links (6)
 - Dreischrittdrehung (7)
 - Gebeugtes Gehen nach vorne- Gruppe (8)
 - Präsentation der Choreografie (9)
- **Quellenverzeichnis**

Ideen zur Umsetzung

Eine vorgegebene Choreografie wird mit dem "Handgerät" Regenschirm erarbeitet. Vier selbstentwickelte Gruppenchoreografien vervollständigen den Tanz.

Ideenfindung

Im 1. Teil

besteht die Aufgabe darin, den Regenschirm in die Körperbewegungen rhythmisch auf Musik und vielseitig einzusetzen. Die Schülerinnen und Schüler (SuS) setzen nach Abschluss einer Bewegung/Bewegungsfolge eine Pose ein.



Im 2. Teil

werden bewusst individuelle Bewegungsideen gesammelt.

Wie lässt sich der Schirm bewegen? UND Wie lässt sich der Schirm entfremden?
Welche Themen lassen sich mit der Entfremdung verbinden?

Regenschirmeinsatz	Verfremdung
<ul style="list-style-type: none"> • schwingen (im Kreis/ Halbkreis) • öffnen/ schließen • Drehung um die eigene Achse (geöffnet/ geschlossen) • schwingen (im Kreis/ Halbkreis) • öffnen/ schließen • Drehung um die eigene Achse (geöffnet/ geschlossen) • werfen • halten (senkrecht/ waagrecht) • bewegen (senkrecht/ waagrecht) • treten • tippen • zeigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazierstock • Pfeil und Bogen • Gewehr • Lutscher • Golf-, Baseball- und Tennisschläger • Gitarre • Tanzpartner • Baby • Säge • Ruder • Besen • Fernrohr • Zug • Spaten 

Im 3. Teil

erweitern Bewegungsaufgaben zu *Bewegungsformen*, *Raumwegen*, *Fassungen* und *Raumbenen* das Bewegungsrepertoire im Umgang mit dem Regenschirm kontinuierlich. Der Regenschirm wird im Tanz eingesetzt.

Bewegungsformen

- gehen
- federn
- laufen
- galoppieren
- springen
- schleichen



Raumwege

- vorwärts
- rückwärts
- rechts
- links
- diagonal



Fassungen

- mit Hand, Fuß, Rücken, Arme, Köpfe
- zu zweit, zu dritt, zu viert, usw.
- mit dem Regenschirm
- im Kreis, auf einer Linie, Quadrat, usw.
- Hebefiguren


Raumbenen

- im Stand
- in der Hocke
- liegend
- sitzend
- springend


Ideenpräsentation

Die persönlich gesammelten Bewegungsideen werden jetzt der Gruppe präsentiert. Über Vormachen und Nachmachen sind weitere Bewegungsmöglichkeiten mit dem Regenschirm zu erschließen (Organisationsform: Innenstirnkreis).

Anfang der Choreografie

Der Anfang der Choreografie besteht aus einem vorgegebenen Teil auf eine Musiksequenz. Über Vormachen und Nachmachen werden der Ablauf und die Ausführung schrittweise erarbeitet. ▶  1-8

Abschluss der Choreografie

Nach ausreichender Festigung erarbeiten die SuS den Abschluss der Choreografie. Das erfolgt selbstständig in Kleingruppen. Alle Ideen im Umgang mit dem Regenschirm können hier eingebracht werden. ▶  1-2

Gesamtchoreografie

Im Anschluss werden die vorgegebenen und eigenständig erdachten Teile zu einer Gesamtchoreografie zusammengefügt. ▶  9

Die Aufstellung im Raum und die Reihenfolge beim Auftritt der Präsentation sind zuvor festzulegen:

- Dreiecksförmige Aufstellung innerhalb der Gruppen, sowie als Gesamtbild im Raum
- Gruppen führen nacheinander ihre Choreografie vor; die übrigen Gruppen bis zu ihrem Einsatz in einer festgelegten Pose
- Festlegung auf ein gruppenindividuelles Abschlußbild





Tanz mit dem Regenschirm

**Erarbeitet eine Choreografie
mit dem**



3 mal 8 Schläge zu vorgegebener Musik

**Entwickelt Eure eigenen Bewegungsideen
und berücksichtigt.....**

Fassungen - Raumwege

Raumebenen





2

Gruppenkarten



Quellenverzeichnis

Literatur

Autor	Literaturname	Erscheinungsort	Erscheinungsjahr	Verlag
Heinz Aschebrock & Rolf-Peter Pack	Selbstständiges Arbeiten im Sportunterricht	Aachen	2007	Meyer & Meyer
Petra Beck & Silvia Brieske-Maiberger	Methodik zur Gymnastik mit Handgeräten		1999	Meyer & Meyer

Internet

URL	Zugriffszeitpunkt
http://www.artmaja.at/media/pts/14/Ralf_Regenwurm.jpg	19. Juli 2014
http://www.holzzauber-shop.de/WebRoot/Store/Shops/15454082/Products/2034-R/60350_Regenbogen.jpg	19. Juli 2014
http://images.clipartlogo.com/files/images/36/369885/rain-cloud-clip-art_f.jpg	19. Juli 2014

Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Titelbild, 1-4	Studenten der Universität Koblenz
Arbeitsmaterial 1	Maria Juliana Thiemann, Annika Brunsemann
Arbeitsmaterial 2	Annika Brunsemann

Video

Nummer	Urheber
1-9	Maria Juliana Thiemann, Jasmin Friedrich, Oliver Ihrlich, Emrah Kryeziu, Studierende Universität Koblenz-Landau

Ursprünglich verwendete Musik

Musiktitel	Interpret/Komponist	Verlag
I'm singing in the rain	Frank Sinatra	(p) 2009 The Blue Bridge Records
It's raining men	Pointers Sisters	Smm (Sony Music)
Umbrella	Rihanna	Def Jam (Universal)

Neuertonte Videos

Video	Musikquelle	Unterkategorie	Nummer/Interpret	Titel
9	KNSU-Musikstudio	Pop-instrumental	His Boy Elroy	Revolve

Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Maria Juliana Thiemann, Jasmin Friedrich, Oliver Ihrlich, Emrah Kryeziu; Annika Brunsemann / Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz