



# PANTOMIME- EINFÜHRUNG



## Übersicht

- **Einstieg in die Grundzüge der Pantomime**
- **Der Unterrichtsverlauf**
  - Nonverbale Begrüßung / Einleitungsphase
  - Pantomimische Gruppenfindung / Einstiegsphase
  - Mimik-Gestik-Übungen / Erarbeitungsphase
  - Pantomimischer Segeltörn / Hauptphase
  - Pantomimischer Segeltörn / Präsentationsphase
- **Arbeitsmaterial**
  - Mimik-Kärtchen (1)
  - Grundformen der Pantomime (2)
  - Pantomimischer Segeltörn (3)
- **Videos**
  - Pantomimische Darstellung der Grundlagen (1)
  - Mimik (2)
  - Mimik und Gestik (3)
  - Fiktive Gegenstände (4)
  - Fiktive Räume (5)
  - Pantomimische Vorgabe zum Umgang mit den Kärtchen (6)
  - Pantomimische Raumzuteilung der Gruppen (7)
  - Erarbeitung der Grundlagen (8)
  - Pantomimische Einladung zur Glaswanddarstellung (9)
  - Übung für die Präsentation mit Korrektur (10)
  - Intro zum Segeltörn (11)
  - Schiffsbruch (12)
  - Rettung (13)
- **Quellenverzeichnis**

## Einstieg in die Grundzüge der Pantomime


In einer 35-minütigen Unterrichtsstunde werden die Schülerinnen und Schüler (SuS) mit den Grundzügen der Pantomime bekannt gemacht. Sie versuchen an einigen Beispielen, eigenständig sowie unter Anleitung, pantomimisches Handeln zu erlernen und zu verbessern. Hierbei liegt der Fokus auf den vier Grundformen der Pantomime: Mimik (fröhlich, wütend, neutral und traurig), Gestik, fiktive Gegenstände und fiktive Räume. Diese demonstriert das Lehrpersonal zunächst, um eine grobe Vorstellung für die spätere eigene Ausführung zu liefern. Danach führen die SuS in Kleingruppen eigenständig pantomimische Übungen durch, bei denen sie ihren Körper und ihre Gesichter als Darstellungsapparat nutzen lernen. Abschließend setzen alle Teilnehmer gemeinsam eine Segeltörngeschichte pantomimisch und möglichst kreativ um.

Bis auf die Beantwortung von Fragen bei der Segeltörnaufgabe wird ausschließlich pantomimisch, also stumm gearbeitet. Die "pantomimische Organisation" des Unterrichts verleiht der Stunde von Anfang an eine besondere spannungsgeladene und konzentrierte Atmosphäre.




## Der Unterrichtsverlauf

### Nonverbale Begrüßung / Einleitungsphase

Die SuS werden stumm begrüßt und darauf hingewiesen, sich nur pantomimisch zu verständigen. ►  1

Die wichtigsten Punkte beim pantomimischen Handeln werden nonverbal und mit Hilfe einer Tafel von der Lehrperson präsentiert:



- Die Sprache wird als Verständigungsmittel nicht genutzt
- Bewegungen werden verlangsamt dargestellt
- Übertreibung der Ausführung wird als verstärkendes Mittel genutzt
- Der Ausdruck des Darstellers geschieht durch Mimik und Gestik
- Der Zuschauer soll an Situationen aus seinem bekannten Umfeld erinnert werden
- Die Handlungen des Mimen sind Illusion, können aber trotzdem nachvollzogen werden ►  2-5

## Pantomimische Gruppenfindung / Einstiegsphase


Die beiden Lehrpersonen demonstrieren den Umgang mit dem Mimikkärtchen, also: heimliches Durchlesen und Wegstecken. Die Karten werden geräuschlos ausgeteilt, die SuS setzen die Aufgabe um, indem sie die abgebildete Emotion aufsetzen. Mit der Emotion bewegt man sich durch den Raum und sucht seine Emotionsgruppe. Haben die Gruppenmitglieder sich gefunden, begrüßen sie sich. Hiernach teilt der Lehrer jeder Emotionsgruppe pantomimisch eine Ecke zu, in der die Gruppenarbeit stattfindet. In dieser liegt das nächste Arbeitsmaterial bereit.



## Mimik-Gestik-Übungen / Erarbeitungsphase


Die SuS werden angewiesen die vier Grundformen der Pantomime (Mimik, Gestik, fiktive Gegenstände und fiktive Räume) in der Gruppe zu üben. Damit jeder seinen eigenen Schwerpunkt wählen kann, wird die Reihenfolge sowie die Intensität der gewählten Übung in die Hände der SuS gelegt. Zur Verbesserung kooperiert die Gruppe intern, bzw. nutzt einen Spiegel (sofern verfügbar), um die Darstellungen zu optimieren. ▶  2 ▶  8-10

## Pantomimischer Segeltörn / Hauptphase

Die bis zu diesem Zeitpunkt geübten Fertigkeiten sollen nun in einer abschließenden Präsentation angewandt werden. Hierzu erhalten die SuS ein Arbeitsmaterial, das sie in ihre Aufgabe einweist. ▶  3

Dieses beinhaltet die verschiedenen Abschnitte einer erdachten Segelschiffssituation, die wie folgt lauten:

- 1. Schiff verladen
- 2. Schiffsalltag
- 3. Schiffbruch
- 4. Rettung
- 5. Abschlusssituation Feier

Die ersten 4 Abschnitte werden von jeweils einer Gruppe übernommen. Der letzte Abschnitt wird gemeinsam dargestellt, endend in einem Abschlussbild. ▶  11-13

## Pantomimischer Segeltörn / Präsentationsphase

Die zwei Lehrpersonen leiten die Präsentation mit der Darstellung des ankommenden Segelschiffes ein. Die anderen Gruppen sind in der Zeit "eingefroren". Die Lehrpersonen übergeben mit einem deutlichen Signal durch Zeigen und Einfrieren an die 1. Gruppe. In der vorher zugewiesenen Reihenfolge demonstriert jede Gruppe ihren Abschnitt und übergibt das Schauspiel durch Einfrieren. Nach dem letzten Signal gehen alle Gruppen in die Mitte und feiern die Rettung mit Schampus und Wein. Auf das Zeichen "Einfrieren" der Lehrpersonen erstarren alle zum Abschlussbild.

Zur Motivation der SuS wird die Präsentation gefilmt und das Gesamtergebnis besprochen.

## Verlaufsplan

**Motorisches Feinziel:** Die SuS lernen die Grundelemente der Pantomime kennen und anzuwenden.

Phase Zeit	Pantomime im Un- terrichtsgeschehen	Feinstziele	Methodisch-didaktische Unterrichtsgestaltung	Organisation Material
<b>Einleitungs- phase</b> (5 min)		S. lernen die Grund- züge der Pantomime theoretisch kennen	<b>Lehrerdemonstration</b> Aufzeigen der wichtigen Grundregeln der Panto- mime <ul style="list-style-type: none"> <li>• Langsame Darstellung</li> <li>• Übertriebene Bewegungen</li> <li>• Mimik</li> <li>• Gestik</li> <li>• fiktive Gegenstände</li> <li>• fiktive Räume</li> </ul>	Innenstirnhalbkreis sitzend
<b>Einstiegs- phase</b> (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• traurig</li> <li>• fröhlich</li> <li>• neutral</li> <li>• wütend</li> </ul>	S. stellen ihre assozi- ierte Emotion dar und beobachten gezielt die Mimik der Mitschüler	<b>Lehrerdemonstration</b> Umgang mit der Mimikkarte  1  <b>Bewegungsanweisung</b> <i>"Setze die vorgegebene Mimik auf, bewege dich durch den Raum und finde deine Mimikgruppe."</i>	2 Lehrer  Jeder erhält ein Mimikkärtchen  4 Gruppen sind entstanden
<b>Erarbeitungs- phase</b> (8 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimik</li> <li>• Gestik</li> <li>• fiktive Gegenstände</li> <li>• fiktive Räume</li> </ul>	S. lernen die Merkma- le der Pantomime an unterschiedlichen Sta- tionen kennen	<b>Mehrphasige Gruppenarbeit</b> mit den 4 Pantomime-Schwerpunkten	Aufgabenkärtchen, Spiegelwand (nach Wahl für alle Gruppen)

Phase Zeit	Pantomime im Unterrichtsgeschehen	Feinstziele	Methodisch-didaktische Unterrichtsgestaltung	Organisation Material
<b>Hauptphase</b> (12 min)	<b>Segelschiffssituationen</b> 1. Schiff verladen 2. Schiffsalltag 3. Schiffbruch 4. Rettung 5. Abschluss/Feier	S. sind in der Lage, ihre Geschichte pantomimisch darzustellen	<b>Gruppenarbeit</b> Jede Gruppe bearbeitet eine Segelschiffssituation zur Geschichte 1. Sammeln von Schlagwörtern, passend zur Geschichte 2. Pantomimisches Umsetzen / Ausprobieren der Assoziationen zu den Schlagwörtern 3. Auswahl der besten Ideen 4. Zusammenfügen der einzelnen Ideen  Die Abschlussphase wird von allen Gruppen gemeinsam gestaltet.	4 Gruppen 4 verschiedene Aufgabenblätter zur Geschichte "Segeltörn"
<b>Präsentationsphase</b> (5 min)	Pantomime "Segeltörn"	S. präsentieren ihre pantomimische Darstellung mit den einzelnen und der gemeinsamen Segelschiffssituationen	<b>Ablauf der Präsentation</b> Abwechselndes Auftreten aller Gruppen nach chronologischem Ablauf  Gemeinsame Präsentation	



1

## MIMIK-KÄRTCHEN



**Setze diese Emotion als Maske auf.**

**Bewege dich durch den Raum und  
finde deine Mimik-Gruppe!**

***Achtung: Niemand soll deine Karte sehen!***



1



**Setze diese Emotion als Maske auf.**

**Bewege dich durch den Raum und  
finde deine Mimik-Gruppe!**

***Achtung: Niemand soll deine Karte sehen!***





1



**Setze diese Emotion als Maske auf.**

**Bewege dich durch den Raum und  
finde deine Mimik-Gruppe!**

***Achtung: Niemand soll deine Karte sehen!***



1



**Setze diese Emotion als Maske auf.**

**Bewege dich durch den Raum und  
finde deine Mimik-Gruppe!**

***Achtung: Niemand soll deine Karte sehen!***



## Grundformen der Pantomime

### Erarbeitet eigene Beispiele zu den Themen

**Mimik**



**Gestik**



**Fiktive Gegenstände**



**Fiktive Räume**



- ▶ **Bewegungen werden übertrieben und langsam ausgeführt!**
- ▶ **Bewegungen werden auf die wichtigsten Merkmale reduziert!**



# Pantomimischer Segeltörn

## Gruppe 1

Die folgende Geschichte soll pantomimisch dargestellt werden.  
Eure Gruppe übernimmt den **fett gedruckten Part**. Spielt diese Szene nach.  
Ist euer Abschnitt beendet, friert eure Bewegung ein.  
Das ist das Signal für die nächste Gruppe mit ihrer Darstellung zu beginnen.

Der letzte Teil der Geschichte wird von **allen Gruppen**  
in der Mitte des Raumes gemeinsam vorgeführt.

## Der Segeltörn

**Ein Segelschiff kommt im Hafen an und geht vor Anker.**

**Die Besatzung belädt das Schiff mit kleinen und großen Fässern und Kisten.**

**Nachdem der Anker gelichtet wurde,  
verabschieden sie sich von ihren Angehörigen.**

- Nach einiger Zeit auf See ist der Alltag eingelehrt. Die Mannschaft beginnt mit Reinigungsarbeiten am ganzen Schiff.
- Wenige Tage später gerät das Schiff in ein Unwetter. Alle Bemühungen der Mannschaft das Schiff vor dem Sinken zu bewahren bleiben erfolglos.
- Jedes Besatzungsmitglied landet in den Fluten. Die Besatzung kämpft auf hoher See um das Überleben.
- Glücklicherweise erreicht nach kurzer Zeit ein weiteres Schiff die Unglücksstelle. Hand in Hand gelingt es den Helfern jede Person zu retten.



**Die Wetterlage beruhigt sich. Die Sonne kommt hervor.**

Alle sind fröhlich und feiern die Rettung.



## Gruppe 2

Die folgende Geschichte soll pantomimisch dargestellt werden.  
Eure Gruppe übernimmt den **fett gedruckten Part**. Spielt diese Szene nach.  
Ist euer Abschnitt beendet, friert eure Bewegung ein.  
Das ist das Signal für die nächste Gruppe mit ihrer Darstellung zu beginnen.

Der letzte Teil der Geschichte wird von **allen Gruppen**  
in der Mitte des Raumes gemeinsam vorgeführt.

### Der Segeltörn

**Ein Segelschiff kommt im Hafen an und geht vor Anker.**

- Die Besatzung belädt das Schiff mit kleinen und großen Fässern und Kisten. Nachdem der Anker gelichtet wurde, verabschieden sie sich von ihren Angehörigen.

**Nach einiger Zeit auf See ist der Alltag eingeekehrt. Die Mannschaft beginnt mit Reinigungsarbeiten am ganzen Schiff.**

- Wenige Tage später gerät das Schiff in ein Unwetter. Alle Bemühungen der Mannschaft das Schiff vor dem Sinken zu bewahren bleiben erfolglos.
- Jedes Besatzungsmitglied landet in den Fluten. Die Besatzung kämpft auf hoher See um das Überleben.
- Glücklicherweise erreicht nach kurzer Zeit ein weiteres Schiff die Unglücksstelle. Hand in Hand gelingt es den Helfern jede Person zu retten.



**Die Wetterlage beruhigt sich. Die Sonne kommt hervor.  
Alle sind fröhlich und feiern die Rettung.**



3

## Gruppe 3

Die folgende Geschichte soll pantomimisch dargestellt werden.  
Eure Gruppe übernimmt den **fett gedruckten Part**. Spielt diese Szene nach.  
Ist euer Abschnitt beendet, friert eure Bewegung ein.  
Das ist das Signal für die nächste Gruppe mit ihrer Darstellung zu beginnen.

Der letzte Teil der Geschichte wird von **allen Gruppen**  
in der Mitte des Raumes gemeinsam vorgeführt.

### Der Segeltörn

**Ein Segelschiff kommt im Hafen an und geht vor Anker.**

- Die Besatzung belädt das Schiff mit kleinen und großen Fässern und Kisten. Nachdem der Anker gelichtet wurde, verabschieden sie sich von ihren Angehörigen.
- Nach einiger Zeit auf See ist der Alltag eingeleitet. Die Mannschaft beginnt mit Reinigungsarbeiten am ganzen Schiff.



**Wenige Tage später gerät das Schiff in ein Unwetter.  
Alle Bemühungen der Mannschaft das Schiff vor dem Sinken  
zu bewahren bleiben erfolglos.**

**Jedes Besatzungsmitglied landet in den Fluten. Die Besatzung  
kämpft auf hoher See um das Überleben.**

- Glücklicherweise erreicht nach kurzer Zeit ein weiteres Schiff die Unglücksstelle. Hand in Hand gelingt es den Helfern jede Person zu retten.

**Die Wetterlage beruhigt sich. Die Sonne kommt hervor.  
Alle sind fröhlich und feiern die Rettung.**



3

## Gruppe 4

Die folgende Geschichte soll pantomimisch dargestellt werden.  
Eure Gruppe übernimmt den **fett gedruckten Part**. Spielt diese Szene nach.  
Ist euer Abschnitt beendet, friert eure Bewegung ein.  
Das ist das Signal für die nächste Gruppe mit ihrer Darstellung zu beginnen.

Der letzte Teil der Geschichte wird von **allen Gruppen**  
in der Mitte des Raumes gemeinsam vorgeführt.

### Der Segeltörn

**Ein Segelschiff kommt im Hafen an und geht vor Anker.**

- Die Besatzung belädt das Schiff mit kleinen und großen Fässern und Kisten. Nachdem der Anker gelichtet wurde, verabschieden sie sich von ihren Angehörigen.
- Nach einiger Zeit auf See ist der Alltag eingekehrt. Die Mannschaft beginnt mit Reinigungsarbeiten am ganzen Schiff.
- Wenige Tage später gerät das Schiff in ein Unwetter. Alle Bemühungen der Mannschaft das Schiff vor dem Sinken zu bewahren bleiben erfolglos.
- Jedes Besatzungsmitglied landet in den Fluten. Die Besatzung kämpft auf hoher See um das Überleben.



**Glücklicherweise erreicht nach kurzer Zeit ein weiteres Schiff die Unglücksstelle. Hand in Hand gelingt es den Helfern jede Person zu retten.**

**Die Wetterlage beruhigt sich. Die Sonne kommt hervor.  
Alle sind fröhlich und feiern die Rettung.**

## Quellenverzeichnis

### Literatur

Autor	Literaturname	Erscheinungsort	Erscheinungsjahr	Verlag
Keysell, P.	Pantomime mit Kindern- Ein Spielbuch für Kinder von 5 bis 12 Jahren	Ravensburg	1977	Otto Maier Verlag
Hamblin, K.	Pantomime	Soyen	1979	Ahom Verlag

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Abb. 1-6	Brikend Bajraktari, Fabian Post

### Video

Nummer	Urheber
Videos 1-13	Brikend Bajraktari, Fabian Post

### Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Brikend Bajraktari, Fabian Post / Lehramtsstudenten	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz