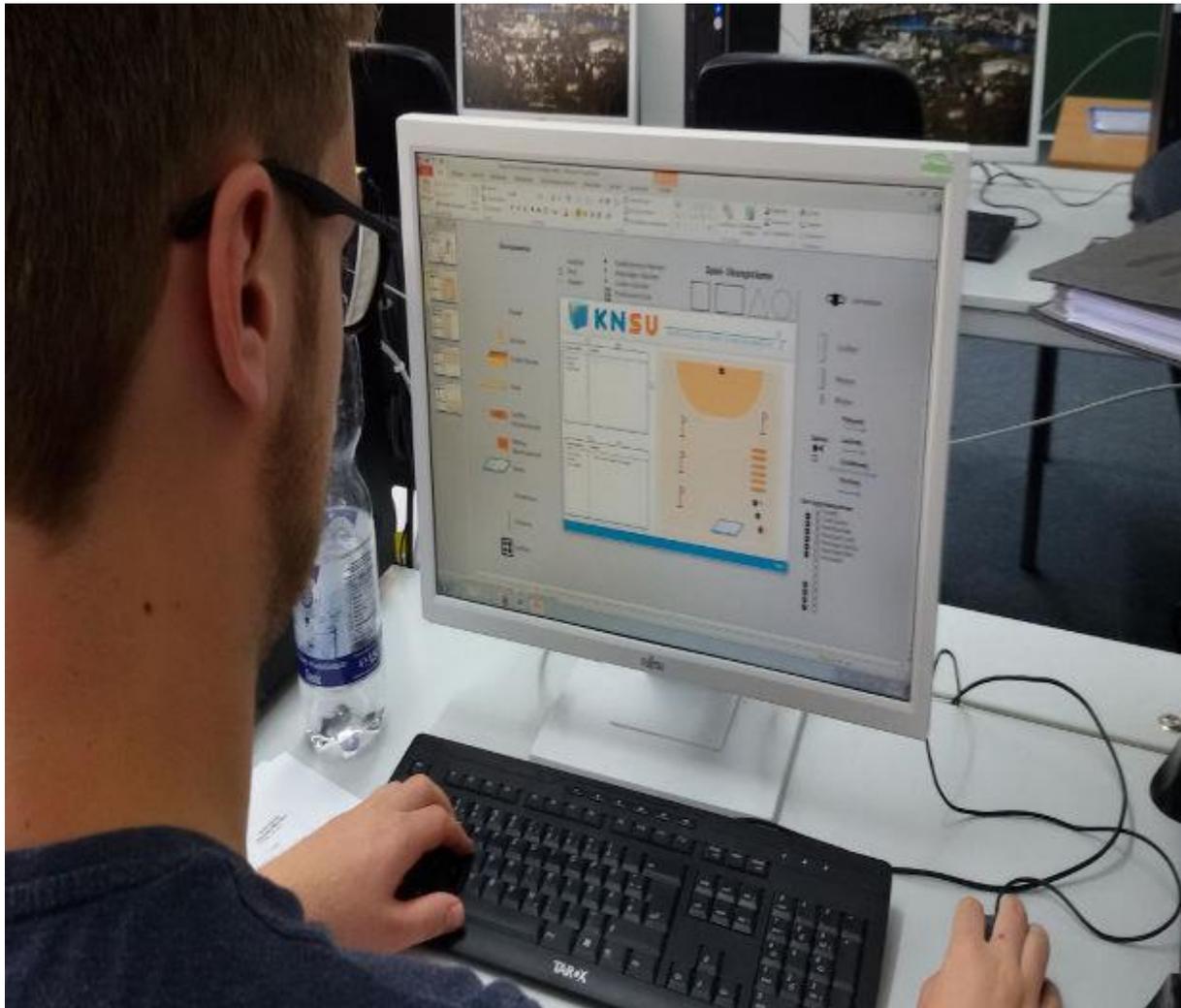
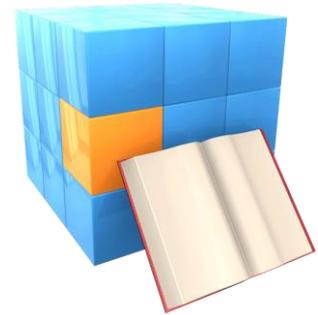


# DIGITALE KNSU- UNTERRICHTSPLANUNG IM HANDBALL



## Übersicht

- **Von der Handskizze zur digitalen Planung**
- **PowerPoint: Vorteile und Aufbau**
  - Handball: Variante 1
  - Handball: Variante 2
  - Handball: Variante 3
- **Handball: Symbole und Zeichen**
  - Spiel- und Übungsräume
  - Hütchenformen
  - Spieler
  - Wege
  - Mannschaftspositionen
  - Übungsmaterialien
- **Arbeiten mit der PowerPoint-Vorlage**
- **Arbeitsmaterial - Planungsbeispiel**
  - Komplexübung mit Ball (1)
- **Quellenverzeichnis**

## Von der Handskizze zur digitalen Planung

Die Vorbereitung und Planung in Bezug auf Methodik und Didaktik im Sportunterricht stellt die Lehrkraft des Öfteren vor Probleme in Hinblick auf Zeitmanagement und Struktur. Hallenaufbaupläne, Organisationsformen, Positionen und Stationen spielen dabei eine wichtige Rolle. Notizen zu diesen Themen werden handschriftlich auf ein Blatt Papier gebracht, wieder durchgestrichen und überarbeitet. Nach der Stunde sind viele der Notizzettel nicht mehr aufzufinden oder verschwinden im Papierkorb. Um eine digitale Unterrichtsplanung zu gestalten werden genau diese Probleme aufgegriffen und durch medialen Einsatz behoben. Mit der digitalen Unterrichtsplanung ist es den Lehrkräften möglich, ihre Ideen zu überarbeiten, ohne dass die Zettel verschmieren oder verschwinden.

### Mit unseren digitalen KNSU-Vorlagen

- erhalten Interessierte die Möglichkeit, ein Dokument digital zu erstellen, auf dem alle wichtigen Informationen enthalten sind.
- Neben Angaben zu Ziel, Zeit, Intensität und Inhalt können Organisationsformen, wie Aufbau, Aufstellung, Durchführung,... mit einer schematischen Skizze angefertigt werden.
- Lehrpersonen/Trainer erhalten mit Word- bzw. PowerPoint im KNSU Portal die benötigten Vorlagen.
- Mit geringem Zeitaufwand können so übersichtliche Unterrichtsstunden/-einheiten für den wiederholten Einsatz gestaltet werden.

### PowerPoint: Vorteile und Aufbau

Den Nutzern stehen die Vorlagen in Form von PowerPoint- Dateien (.pptx) zur Verfügung. Wir nutzen die PowerPoint- Vorteile:

- **Einfaches Verschieben der Objekte in der Vorlage.**
- **Guter Überblick der Objekte. Sie können rechts und links neben der Folie in Form einer Legende angelegt werden.**
- **Folien-Übersicht kann eingeblendet werden.**
- **Objekte, die nicht verschoben werden sollen (z.B. Spielfelder) können fixiert werden.**
- **Setzen der einzelnen Objekte führt nicht zu einer Verschiebung des Textes.**

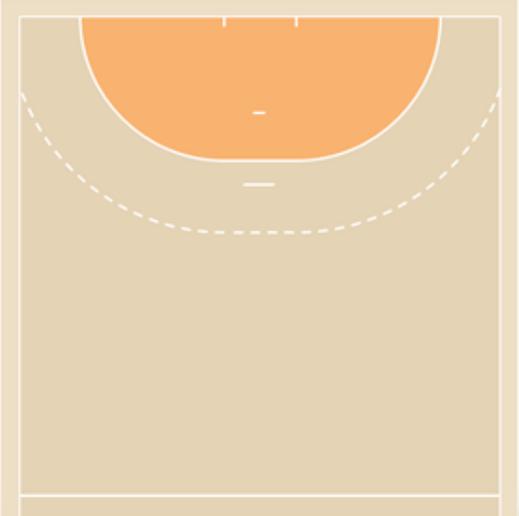
## Handball: Variante 1



**KNSU** KOMPETENZNETZWERK SPORTUNTERRICHT

Organisation	Übung

Organisation	Übung



Seite 2

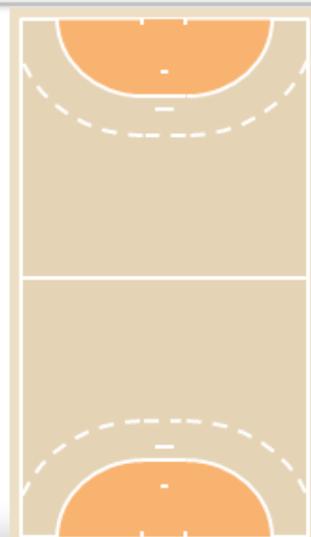
## Handball: Variante 2



**KNSU** KOMPETENZNETZWERK SPORTUNTERRICHT

Organisation	Übung

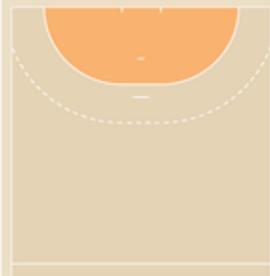
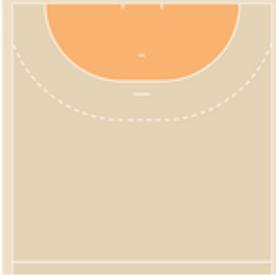
Organisation	Übung



Seite 3

## Handball: Variante 3


**KNSU** KOMPETENZNETZWERK SPORTUNTERRICHT
 

Zeit min			
Organisation	Übung		
			
			

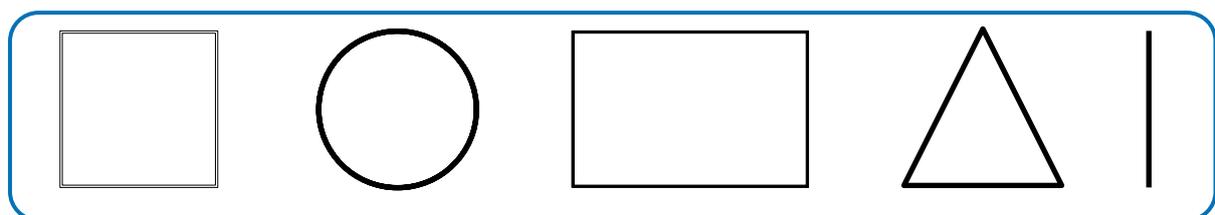
Seite 4

## Handball: Symbole und Zeichen

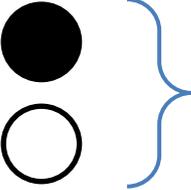
### Spiel- und Übungsräume

Je nach Organisationsform werden verschiedene Felder abgesteckt. Dies erfolgt in der Regel in *Form von Hütchen*. Um sich bei der Planung diese Arbeit zu erleichtern, ist hier eine Auswahl der gängigen Aufbauformen. Neben den gängigen Formen des Quadrates bzw. Rechtecks stehen der Kreis und das Dreieck zusätzlich zur Verfügung. Auch wenn diese nicht immer im Trainingsbetrieb gebraucht werden, haben solche Aufbauformen einen besonderen Charakter, wodurch eine Übung abwechslungsreich und interessant gestaltet werden kann.

### Hütchenformen



## Spieler



**Spieler ohne Blickrichtung  
Mannschaft A bzw. Mannschaft B**



**Spieler mit Blickrichtung → kann gedreht werden**

Informationen über die Anzahl pro Mannschaft und Anordnung der Spieler auf dem Spielfeld sind für Trainer von großer Bedeutung. Der Spieler mit Blickrichtung bietet eine zusätzliche Möglichkeit, mit der z.B. Spieler, die mit dem Rücken zum Tor stehen sollen, dargestellt werden können. Die Darstellung der Spieler kann zusätzlich auf die Mannschaftspositionen erweitert werden.

## Wege

Lauf-, Pass-, Dribbel- und Schusswege gehören zu den Grundlagen bei der Gestaltung von Spiel- bzw. Übungsformen im Fußballtraining. Durch diese Symbole kann eine Übungsfolge übersichtlich dargestellt werden und hilft dem Trainer bei der späteren Erklärung.

 <span style="font-weight: bold; font-style: italic;">Passweg</span>	 <span style="font-weight: bold; font-style: italic;">Schussweg</span>
 <span style="font-weight: bold; font-style: italic;">Laufweg</span>	 <span style="font-weight: bold; font-style: italic;">Dribbelweg</span>

**Die einzelnen Pfeile können in der Länge, Position und Richtung verändert werden und mit Spielern bzw. Übungsmaterialien kombiniert werden.**

## Mannschaftspositionen

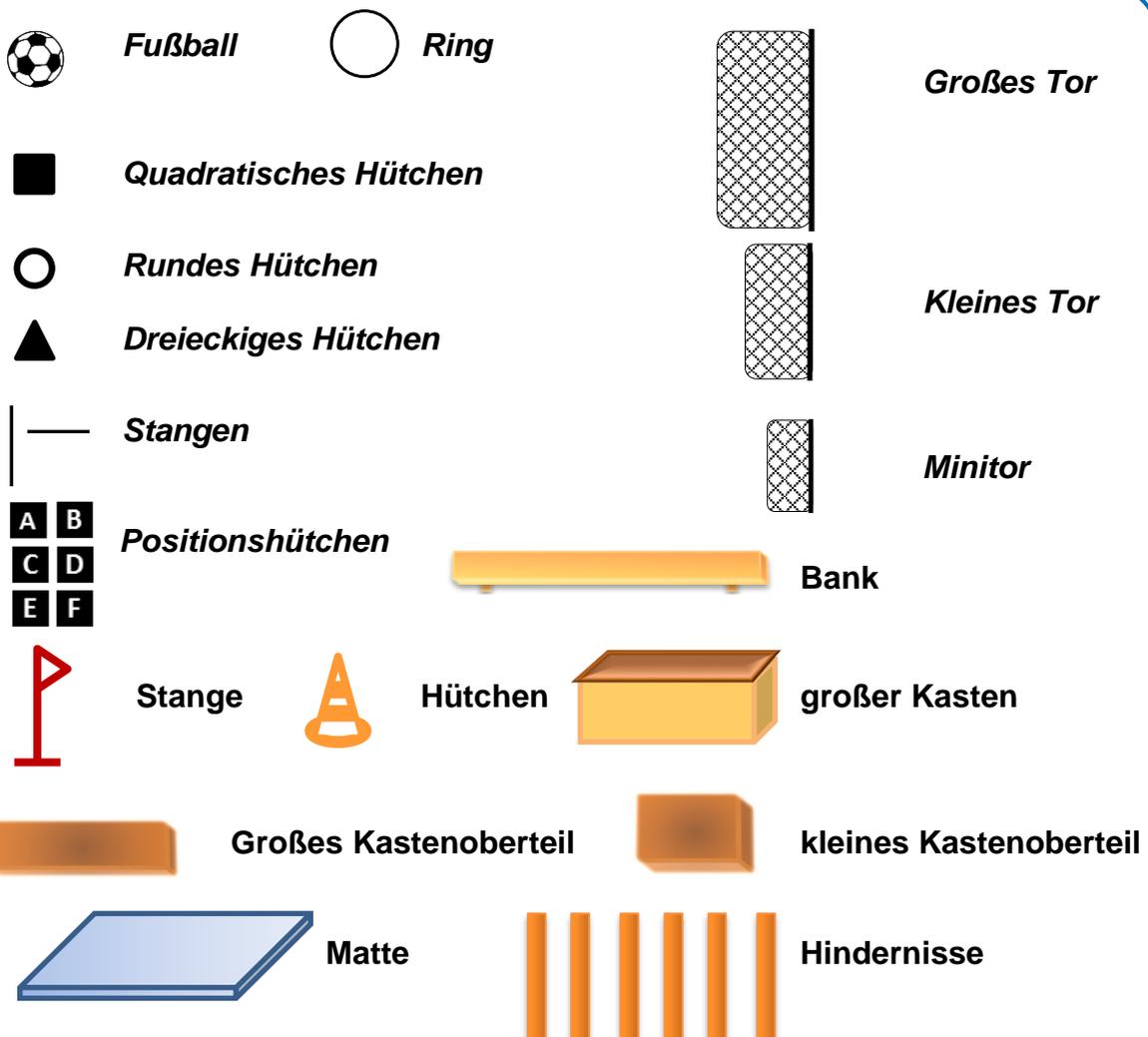
### Torwart



### Abwehr/Angriff



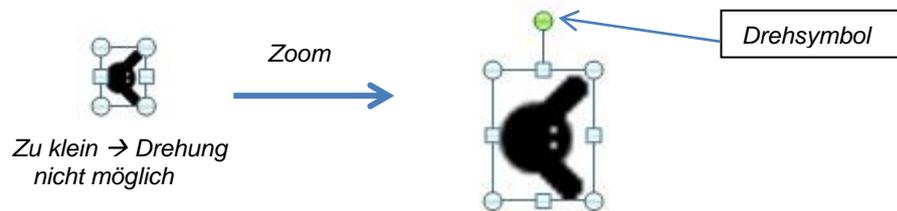
## Übungsmaterialien



## Arbeiten mit der Powerpoint - Vorlage

- **Nicht alle Symbole lassen sich auf Anhieb drehen.**

→ Lösung: Symbol größer ziehen bis Drehsymbol erscheint



→ Nach der Drehung lässt sich das Symbol auf die gewünschte Größe wieder verkleinern



# Komplexübung mit Ball



**KNSU**

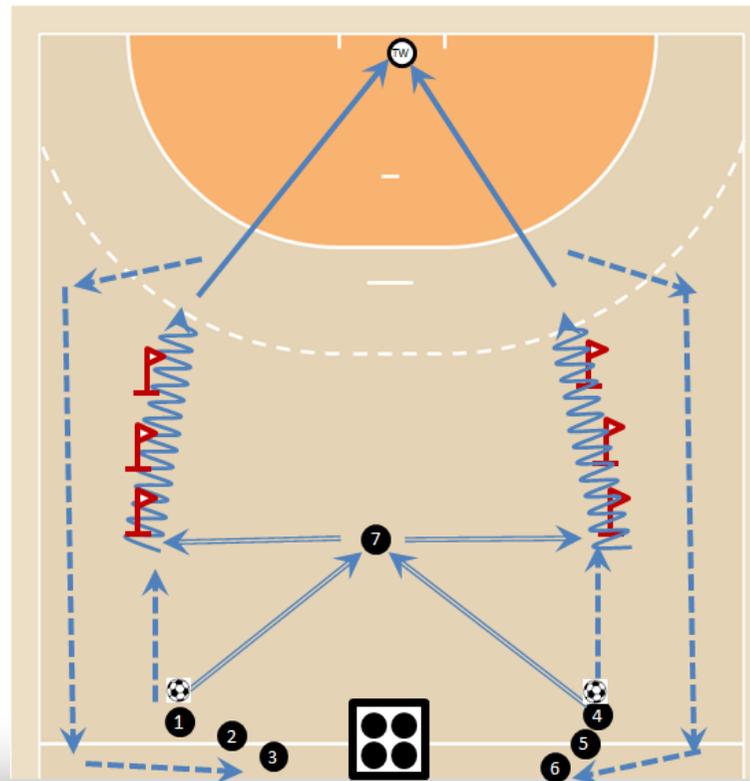
KOMPETENZNETZWERK SPORTUNTERRICHT

Zeit min

Organisation	Übung
SuS stehen an Mittellinie links und rechts verteilt  Jeder SuS mit einem Ball aus Ballkiste	Links/rechts abwechselnd Pass zu 7, Lauf nach vorn, Rückpass von 7, prellen um Stangen, Torwurf, Lauf außen rum und hinten anstellen

Zeit min

Organisation	Übung



Seite 2

## Quellenverzeichnis

### PowerPoint

Vorlage für Handball	Erscheinungsort	Erscheinungsjahr	URL
Digitale Unterrichtsplanung für Fußball. In Anlehnung an Martin Schleich, Artem Sagel/ Lehramtsstudenten	KNSU-Sportportal; Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz	2016	www.knsu.de

### Abbildung / Foto

Nummer	Urheber
Alle Fotos	Eva Reuter, Sebastian Hausen
Alle Abbildungen	Martin Schleich, Artem Sagel

### Urheber des Beitrages

Autor	Berater	Institution
Sebatian Hausen, Eva Reuter/ Lehramtsstudierende	Minnich, Marlis	Institut für Sportwissenschaft, Universität Koblenz- Landau, Campus Koblenz